

70





Помним, гордимся, ЧТИМ

Дорогие ученики и учителя школы «ПРЕЗИДЕНТ»! Вы держите в руках уникальный и единственный в своем роде сборник, который состоит из двух разделов: альманах детских творческих работ и память в делах (школьные мероприятия, посвященные 70-й годовщине Великой Победы). Это — плод кропотливого труда детей, их родителей и учителей. А еще это наша сбывшаяся мечта. Мечта о том, чтобы собрать под одной обложкой все детские работы, посвященные одной теме. Мечта о том, чтобы этих работ было много, чтобы творчество объединяло всех, кто соприкасается с ним. А еще это мечта о том, чтобы каждый автор нашего сборника писал о чем-то очень сокровенном, дорогим его сердцу.



Главный редактор альманаха

Артемов Михаил Юрьевич



Альманах

детских творческих работ

В нашем альманахе несколько рубрик. Представлены детские стихи и сочинения о войне в рубриках «Я пишу стихи о войне...», «Из школьных сочинений». В «Галерее Победы» собраны рисунки учащихся начальной школы, посвященные 70-летию годовщине Великой Победы. В рубрике «Отзыв о книге» представлены сочинения ребят в форме отзыва о прочитанных ими книгах о войне. «Сочинение по картине» — опыт учащихся 6-х классов описывать картины военной тематики. Попробовать себя в роли кинокриптиков ребятам позволила рубри-

ка «Рецензия на фильм». «Письма на фронт» — это попытка ребят с помощью фанпазии, благодаря прочитанным книгам о войне, перенестись в ту эпоху и написать долгожданное письмо дорогому солдату. «Прадеды и правнуки» — это проект, выполненный детьми совместно с родителями под руководством Елены Борисовны Шашиной, в котором правнуки, наши ученики, с помощью своих родителей восстанавливают факты биографии своих героических прадедов — солдат и офицеров Красной армии.

Память в делах

школьные мероприятия, посвященные 70-й годовщине Великой Победы

В этом разделе представлены мероприятия по празднованию 70-летия Великой Победы, которые в этом году проходили по особенному тепло. В рубриках отражены добрые дела, которые ученики совершали в память о той войне. Ребята выезжали на акции к памятникам Одинцовского района, проводя работы по уборке и благоустройству, организовали концерт ветеранам, готовили выступле-

ния на ассамблеях, рассказывая о подвиге городов-героев. Старшеклассники принимали участие в исторической викторине, ездили в гости к ветеранам Одинцовского района, которые ждут их и тепло встречают. Каждый класс внес свою лепту в организацию праздника, все учителя принимали участие в подготовке общешкольных мероприятий.

Галерея победы



Дали Байсарова, 4 «Б»



Даша Делигова, 3 «А»



Соня Свирская, 4 «Б»



Витя Золотов, 2 «В»



Полина Сорокина, 2 «А»



Маргарита Ульясова, 2 «В»



Альманах



Этот альманах — безмерная благодарность нашим отцам, дедам, прадедам, благодаря беспримерному подвигу которых,

мы живем в свободной, великой и независимой стране. На его страницах — песнь славы нашим героям и слезы по ним.

Главный редактор альманаха

Артемов Михаил Юрьевич

Я пишу стихи о войне...



49

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День победы! С каким нетерпением
Дождался его наш народ!
Это радостное достижение
Вспоминать будут не один год.
Слава тем, кто сберёг нашу Родину,
Рисковал своей жизнью за нас,
Кто за нас с вами умер молоденьким,
Кто в бою пробыл не час!
Дню великому 70 лет,
Но весь мир ещё помнит героев.
И оставил он значимый след
В душах наших ранней весной.

ВАСИЛИСА ГОЛИКОВА,
5 «А» КЛАСС

Идёт 70-й год

Победы над Германией,
Пусть слава ветеранов ждёт!
Не вспоминайте тех страданий...
С врагом сражаясь днём и ночью,
Не каждый смог бы устоять.
Но ты стоял, и знал ты точно –
Нельзя, нельзя нам проиграть!
Ведь ты же жертвовал собой,
Чтоб все мы жили хорошо.
И мы гордимся все тобой,
Спасибо, дед, тебе за всё.

РУСЛАН
ГЮЛМАМЕДОВ,
6 «А» КЛАСС

Прошла война, но унесла с собой она
Немыслимое жертв число.
И жизнь мы обязаны солдатам,
Которые Москву спасли давно.

Ведь многие из них так быстро умирали,
И жизни за победу отдавали,
Они лежали все в окопах и в тылу,
И побывали многие в плену.

Мы знаем, выжили не все,
Но мы готовы поклониться до земли

За то, что жизни многих вы спасли,
За то, что мир на землю принесли.

Мы искренне надеемся сегодня,
Что больше никогда война
Не заберет надежды, молодость, мечтания,
Что в мире будет жить любимая страна!

СОФЬЯ АРЕФЬЕВА, 6 «Б»
КЛАСС




Произошло всё ранним летом:
Резким, быстрым ударом
Как гром среди ясного неба.
Началась стрельба,
Фашисты на дом наш посмели напасть.
Они напали, борясь только за власть,
Побегу слышны звуки выстрелов.
Прогнать врагов!
Не оставить даже следов!
Не надо слов.
Завоевать победу,
Преодолеть беду.
Не отдать Родину.
Готовы солдаты погибнуть за свою страну!
Ведь ничего нет роднее
Семьи своей и Родины.

Екатерина Вебер, 5 «А» класс

Хочу сказать спасибо тем солдатам,
Кто за Россию воевал когда-то.
Кто смело шёл на поле боя,
Страдал от жажды и от зноя,
Кто жизнью рисковал в окопах,
И стал защитником Европы.

Данил Власов, 6 «А» класс



Вчера земля на дыбы вставала,
Вчера огнём горели дома,
Вчера стрельба сквозь пламя жужжала,
Вчера от боли стонала страна.

Тогда навеки рушились судьбы,
Тогда у жён погибали мужья,
Тогда кусок хлеба не сыщешь в округе,
Тогда на части ломалась страна.

А нынче иное на родине племья,
А нынче вотуют за другие дела,
А нынче никто своей жизни не ценит,
А нынче другие уж времена.

Теперь убивают во имя наживы,
Теперь слово чести не держит никто,
Теперь ветераны живут, как бродяги,
Теперь мы на памяти ставим клеймо.

А знаете, раньше честнее все жили,
А раньше все уважали отцов,
А раньше «война» было страшное слово,
А раньше все чтими подвиг бойцов!

Анна Ярина, 11 «А» класс



Война. Страшнее нету слова,
Её боится стар и мал.
И если ты её не знаешь,
Тогда уже счастливым стал.

Война – несправедливые убийства.
Война – страдания людей.
Война – потерянные лица.
Война – мучение детей.

Пролито сколько было крови.
Снарядов всех не сосчитать.
Погибло столько миллионов
За мир, за свет, за всё, что есть сейчас.

С утра до ночи слышны залпы,
Спокойно спать никто не мог,
Когда фашисты землю нашу
Стереть решили в порошок.

В жестокости им нету равных,
Давно погибла их душа,
Ведь хладнокровно убивали,
Ни одного не пощадя.
Тогда мы всему миру показали,
Насколько сильный наш народ.
И, ни секунды не колеблясь,
За Родину пошли на фронт.

Солдаты смело защищали
Границы Родины своей
И за Европу постояли,
Чтоб кончилась война скорей.

Свершили подвигов немало
Герои тех зловещих лет,
В их честь горит огонь победный,
В истории оставив след.

Мы будем помнить Ваши песни,
И слава не угаснет ни на час.
Спасибо Вам за всё на свете:
За мир, за свет, за всё, что есть сейчас.

Андрей Симонов, 10 «А» класс

2015 год. Апрель. Суббота. Вечер.
 Я в гостях у бабушки и дедушки.
 Сажу, играю на камне.
 Звонок по скайпу:
 «Надежда Козловская».
 Бегу на кухню:
 «Бабушка! Кто это?»
 Она отвечает:
 «Младшая сестра твоей бабушки».
 Садится перед компьютером, разговари-
 вает.
 Я тоже здороваюсь, смотрю и слушаю.
 Потом уже спросила:
 «А сколько ей лет?»
 Девяносто три,
 До войны училась в МАДИ,
 Институт эвакуировали на восток.
 А она пришла в военкомат. И вот:
 Вся войну
 Младший политрук в полку.
 Прошедшая всю войну,
 Расписавшаяся на Рейхстаге.

Анастасия Портнова, 6 «А» класс

Прошла Россия отнюдь не мало войн,
 Спасали Родину не раз
 Герои, пролившие так много крови,
 Чтоб воевать со страхом в этот час.
 Но было время, и Россия,
 Воюя за весь мир, воюя благородно,
 Спасла себя, спасла свою святыню!
 Да будет Моя Родина свободна!
 И сколько лет прошло!
 Живут еще те люди, как будто сам Господь им дал
 здоровье!
 И вечер не настал, и солнце не зашло,
 Живут они счастливо, живут они без горя!
 Недолго я живу на свете,
 Не все я повидал, и не могу я обо всем судить,
 Но как я рад, что я родился на рассвете!
 О как я рад, что не пришлось увидеть мне войны!
 И сколько лет прошло!
 Живут еще те люди, как будто сам Господь им дал
 здоровье!
 И вечер не настал, и солнце не зашло,
 Живут они счастливо, живут они без горя!

ИВАН ДЕНИСОВ,
5 «А» КЛАСС

Мы жили так мирно, спокойно,

Но проснулась большая война.

Со всей силой ступала по нашей,

По любимой, родной земле.

Не хотела война быть спокойной

И скорее, быстрее уснуть,

Спит и кукла, и мишка из плюша,

Почему бы войне не уснуть?

Умоляли, просили, сражались

С этой злой и огромной войной,

И молилась малютка Катюша:

«Пусть все войны навеки
уснут!»

АЛЕКСАНДРА МИКАЕЛЯН, 5 «В» КЛАСС



*А полно дедовы рассказы,
О страшном слове том – «война»,
Когда ушли на фронт солдаты
И не вернулись никогда.
Он о семье моей поведал,
О восьмерых дедях моих,
Что защищали меня смело,
Но не увиделись уже мы.
В то время был он лишь мальчишкой,
Что взрослой жизни не видал.
«Жизнь – наслаждение, как в книжках», –
Он говорил мне, но война...
Он потерял отца и братьев,
Он долго плакал, но потом
Он вспомнил, есть еще и мама,
и сестры есть, и отчий дом...
Работал он из последних сил,
За жизнь боролся. Что же делать?
О, как жесток тогда был мир!
Война – проклятие для смертных.*

Екатерина Мирманкина,

8 «В» класс

А что если это случилось бы с нами?
Надеюсь, того мы не сможем узнать.
Всегда будем помнить, как тогда воевали,
Чтобы Россию опять отстоять.
Каждый солдат свою волю и силу
Готов был в любой момент проявить,
Чтоб страна-победитель знамя носила,
Чтоб под мирным небом смогли дети жить.
Когда тела разлетались от взрывов гранаты,
Когда по живым ещё танки шли,
Даже тогда не сдавались солдаты,
Видя свет мира где-то вдали.
О том, как в окопах ночами сидели,
О том, как смело в бой они шли,
О том, как глаза их гневом горели,
Помнить мы будем. Но погибли они.
У родителей сыновей отобрали,
Женщины, мужчины – на фронт все ушли.
Тогда они жизни свои отдавали
Без единой капли сожаленья в груди.
Солдаты шли, забыв о слове «страх»,
Лишь вера, воля были им подмогой.
Сейчас так мало тех, кто с грудью в орденах...
Лишь им обязаны своей дорогой.
Сейчас есть слово «нет», для них было «вперёд»!
Кого мы помним – до сих пор живёт.
Кто жив – об их здоровье молим.
Солдат смерть всюду окружала,
И друг за другом их звала земля,
Кто там сражался – душа у тех восстала,
Но жертвы были их отнюдь не зря!
Мы будем помнить то, что было,
И не допустим мы войны сейчас.
Вечный огонь горит, чтоб сердце не остыло,
Мы не забудем тех, кто отдал жизнь за нас!

Анастасия Сергеева, 10 «А» класс



Много грустного нам удавалось пройти,
Иногда, правда, мы сходили с пути
И терялись в догадках о будущем светлом:
Его может просто принести ветром.
Глубоко верили в лучшие дни,
Не сдавались на середине пути.
Даже если нет ни единого счастья слова,
Даже если мучения были все снова и снова,
Мы всё шли, не сходили с дороги,
Несмотря ни на какие пороги.
В новый день мы начинали все сначала,
Когда рано утром кукушка кричала.
Мы вставали и всё продолжали идти,
Зная, что много препятствий осталось пройти.
И всё же, нами движила вера —
лучшее в человеке,
То, что разрушает пустоту во мраке,
То, что наделяет людей надеждой,
То, что не дает нам быть невеждой,
То, что дается с любовью и нежностью,
То, что считаем уважением и вежливостью.
Почему же мы все продолжаем идти?
Через что нам еще нужно пройти?
Сколько нам остается нести
Эту ношу тяжелую на груди?
Увы, у нас ответов нет.
Но даже если не увидим больше свет,
Будем мы верить каждый момент,

*В нашей жизни навсегда останутся они,
Добрые, любимые наши старики,
Которые дали нам жизнь, мир без войны,
Они все достойны нашей любви!*

*Многие отдали жизнь на войне...
Их больше нет в нашем мире...
Только лишь память осталась от них,
От смелых и верных героев таких!*

*Полина Степанова,
8 «Б» класс*





ИЗ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ



«Всякую войну легко начать, но крайне трудно кончить».

Квентин Крисп, британский писатель

Развязать войну легко, бросив вызов кому-то, но трудней всего закончить, заключить мир между двумя сторонами конфликта. Ведь война меняет людей. Я считаю, что война у многих ассоциируется со страхом, смертью, жестокостью. Люди, прошедшие войну, никогда уже не станут прежними, потому что война их изменила, они стали жить войной. Но есть люди, которые вернулись после войны к обычной жизни, к семье. Жизнь людей на войне была су-

рова. Для того чтобы поддержать дух солдат, на фронтах выступали поэты, музыканты, артисты. Война оставила людям, прошедшим её, большой шрам на всю жизнь. Война – это разруха, хаос, смерть. Она оставляла свой след в истории не один раз. Люди не хотят войны, но сами же создают условия, причины для развязывания войн.

ФЕДОР РЯЗАНЦЕВ, 8 «В» КЛАСС

Моя книга о войне

Моя книга о войне — это рассказ Юрия Яковлева «Девочка с Васильевского острова». Он мне дорог по многим причинам. Во-первых, в нем рассказывается об удивительной дружбе двух девочек, Тани Савичевой и Вали Зайцевой, дружбе сквозь время и пространство. Во-вторых, это повествование о блокаде Ленинграда близко мне, потому что брат и сестра моей родной бабушки, Людмилы Сергеевны, пережили блокаду. Её брату было всего двенадцать лет, а он уже работал на заводе. Он был мал ростом, не мог дотянуться до станка, и ему подставляли ящик под ноги. Иногда не было сил, чтобы идти домой, и он ночевал на заводе, но законную пайку хлеба приносил домой и подкармливал сестрёнку.

Жизнь Тани Савичевой поместилась на девяти страницах блокнота. Это была трагическая история семьи, которая погибла от голода в блокаду. «Таня не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан», — говорит ее подруга Валя Зайцева. Она просто боролась за свою жизнь в невыносимо трудных условиях блокады и оставила блокнот, записи которого обличают фашизм. Валя Зайцева и все мы помним тех, кто жил, боролся и умирал за Родину в Великую Отечественную войну. В их ряду и Таня Савичева, и мои предки, которые пережили блокаду Ленинграда.

СЕРГЕЙ КЛЮЕВ, 6 «Б» КЛАСС



После войны

Война – это не просто какая-то драка по глупому поводу. Это битва насмерть. Где люди сражаются до последней капли крови за свою Родину и за ее будущее. В войне побеждает только сильная и сплоченная страна.

Солдаты уходят из своих семей, понимая, что они идут на верную гибель. Там не важно, ребенок ты или взрослый человек – никто тебя щадить не станет. На войне главное – выжить и победить врага. Сколь колоссальны ни были бы потери, но сдаваться никто не желает. Ведь от этого сражения может зависеть судьба твоей семьи, твоей страны.

И пусть война – это кровопролитие, бойня, страх, отчаяние, ужас, которые не все могут перенести. Но в конце остается надежда. Ведь война не может

длиться вечно, и когда-нибудь она закончится. И тогда дети будут снова бегать, резвиться и играть, а взрослые будут за ними наблюдать и понимать, что опасности больше нет и нечего бояться за их жизни.

Люди, которые сражались на войне, в глазах потомков будут героями по праву. Этих людей народ будет помнить и уважать за их доблесть, смелость, силу, отвагу, храбрость и мужество, которые в наше время не у всех есть. Мы должны чтить и уважать память о тех людях, которые отдали жизнь за то, чтобы мы сейчас спокойно и беззаботно жили и радовались жизни.

МАРИЯ РЯЗАНЦЕВА, 8 "Б" КЛАСС

Эссе о войне

Война – это болезнь, которой человечество заражено уже много тысяч лет. Эта болезнь проявляется в разных местах, случаются обострения, случаются затишья. Но окончательно искоренить этот заразный вирус люди пока не могут и, возможно, не смогут никогда... На мой взгляд, война никогда не являлась необходимостью хотя бы для одной из сторон, а всегда была способом получения выгоды для людей, которые ее провоцировали или развязывали. Именно эти люди являются разносчиками и источниками этой заразной болезни, которая убивает людей тысячами и калечит нашу планету.

В большинстве случаев солдаты даже не осознают, на что идут и за что погибают: они слепы и немые. Некоторые идут на войну в страхе за то, что покалечат их близких, если они не возьмут в руки оружие. На войне люди лишь орудие в руках безжалостных тварей, которые готовы пойти на все ради собственных интересов. Этим нелюдям все равно, о чем думает их орудие и в каком оно состоянии, им главное, чтобы их орудие стреляло! Каждый человек должен осознать, что он имеет

огромное значение, что он, обычный человек, являющийся орудием в руках безжалостных тварей, может перестать быть разносчиком болезни, может начать путь к ее уничтожению. Для этого человек должен побороть свой страх и задуматься о том, какой вред наносит война остальным существам нашей планеты. Простой человек, являющийся оружием, обязан перестать быть слепым и немым для того, чтобы излечить землю от уничтожающего ее вируса, простой человек должен перестать подчиняться тварям, использующим опаснейшее средство, убивающее все на своем пути для достижения собственных целей. Ведь что случится, если каждый человек поступит так?

**МИХАИЛ
МИТРОШИН,
8 "В" КЛАСС**



«Я ПЕРЕЖИЛА ОСВЕНЦИМ»



Война — это страх, боль, смерти, распад семей. Но есть лучик — надежда. Однако война не только страшна на поле боя, фашисты создавали лагеря смерти. Один из которых — Освенцим.

С классом мы были в этом лагере. Но, мне кажется, про Освенцим я знаю намного больше, я читала книгу и смотрела документальный фильм про Китти Хорт-Морксон. Ей было всего 16, когда она туда попала вместе со своей мамой. Она вышла из Освенцима, пережила его и рассказала нам свою историю.

Кэти с мамой оказались в Освенциме из-за поддельных документов. Их отправили работать, а ее отец попал в газовую камеру. Немцы говорили, что это баня. «Вы устали после поездки, вам надо отдохнуть. Приглашаем вас в баню», — говорили фашисты. Люди верили и шли. И правда, газовая камера выглядела как баня. Пятнадцать минут, и 2000 человек нет. Люди кричали, эти душераздирающие крики до сих пор в стенах Освенцима. Ощущение, что ветер несет еще прах этих людей.





Из книги «Я пережила Освенцим», которую написала Кристина Живульская, я узнала, что у людей в лагере не было личности, только номера, произношение которых нужно было знать по-немецки. Люди жили в бараках, зимой там слишком холодно, а летом слишком жарко. На одной кровати (они были больше похожи на ящики) спало по 7 человек, чтобы было теплей. Многие умирали ночью из-за холода. Кристине приходилось снимать вещи с трупов (им они не понадобятся больше), чтоб согреться. Любой способ выживания хорош, конечно, многое зависело от того, где ты работаешь. Санитарных условий нет.



Люди были истощены, они были похожи на призраков: худые, бледные, лысые. Сложно идти по этому месту и понимать, что пережили узники Освенцима, сколько потеряли.

Я всем советую почитать книгу «Я пережила Освенцим» и посмотреть фильм «Один день в Освенциме». Каждый день был как год, мучительный и страшный. Люди вернулись не теми, кем были раньше. Они вернулись навсегда обездоленными.

ЕВДОКИЯ КАРЕЛИНА,
8 «В» КЛАСС

ОТЗЫВ НА РАССКАЗ СТАРШЕКЛАССНИКОВ О ПОЕЗДКЕ В ОСВЕНЦИМ

Рассказ старшеклассников был очень поучительным. Я узнал о некоторых местах, где было пролито много крови в годы Великой Отечественной войны. Меня особенно поразил рассказ о концентрационном лагере «Освенцим» в Польше. В нём над людьми издевались, их убивали, а потом сжигали в крематории. Ещё я узнал про Брестскую крепость, которая встала первой на защиту границы, но спустя неделю пала вместе с её героическими защитниками. Рассказ учеников 8 класса мне очень понравился, тронул меня. Если бы у меня была возможность поехать в эти места, я бы поехал, ведь это «памятники» войны.

НИКИТА ДМИТРИЕВ,
5 "Б" КЛАСС

Из рассказа старшеклассников об их поездке в Белоруссию и Польшу я понял, что война – это ужас и горе. Лишь в одном из лагерей, Освенциме, фашисты замучивали и сжигали тысячи людей ежедневно. Меня тронула до глубины души жестокость и бесчувствие фашистов. С трупов немцы снимали украшения, выдёргивали золотые зубы, состригали волосы и продавали всё это. Золотые зубы переплавлялись в золотые слитки, волосы шли на наполнение матрасов, подушек.

Мир должен царить в мире, а не война!
Люди должны помнить об этом всегда!

АЛЕКСАНДР РОМАНОВ,
5 "Б" КЛАСС

ОТЗЫВ О КНИГЕ

«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»

АВТОР: Михаил Шолохов
ГОД ВЫПУСКА: 1957
ЖАНР: рассказ
ЭКРАНИЗАЦИЯ: 1959 год, одноименный фильм, реж. Сергей Бондарчук



Действие рассказа «Судьба человека», написанного Михаилом Шолоховым в 1956-57 годах, происходит в военное и послевоенное время. Главным героем произведения является военный шофёр Андрей Соколов, который с сыном Ванюшей встречает бывшего солдата на Еланской переправе. Соколов повествует ему историю своей жизни.

Больше всего мне запомнился именно главный герой. Потеряв семью и пройдя всю войну, он сохранил силы, чтобы жить дальше и даже вырастить приёмного сына Ванюшу. Этот человек не герой, но он самый мужественный и готов за свою Родину жизнь отдать. Андрей Соколов очень ценит дружбу, товарищеские отношения и не допускает предательства. Случайно услы-



шав в церкви, что солдат собирается сдать своего командира немцам, он удушил его. Соколов убил русского солдата, потому что такой человек, предатель, был хуже врага и не был достойным чести считаться русским воином. Честные, хорошие, благородные солдаты за других жизни отдают, а этот, ради того чтобы выжить, погубил бы ещё немало людей. Самое сильное впечатление на меня произвело поведение Андрея Соколова в немецком лагере. Он не боялся выражать свои мысли и, даже вися на волосок от смерти, был

*Этот рассказ
заставил меня о
многом задуматься.*

верен Родине. Фашисты оскорбили её, и он не мог этого так оставить. Когда немцы предложили отпраздновать свою победу, Соколов сказал, что он скорее выпьет за свою смерть.

Этот рассказ заставил меня о многом задуматься. Я представляю себя на месте Соколова. Я даже и подумать не могу, как это — потерять всех родных, друзей и близких, я не представляю, насколько страшной была та война. У меня в голове не укладывается, что всё это происходило на самом деле. Я прочитала много книг о Великой Отечественной войне, посмотрела немало фильмов, и везде главной идеей является любовь к родине. Война — ужасное время, но даже тогда миллионы людей отдали свои жизни за спасение родной земли. Есть разные люди: и истинные патриоты, защитники отечества, и предатели, но я в очередной раз убедилась, что только русский характер, только русский человек, только русская душа может так любить Отчизну и оставаться преданной ей.

АЛИСА ЧЕКАНОВА,
7 «А» КЛАСС



«УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА»

АВТОР:	Лев Кассиль (совместно с М. Поляновским)
ГОД ВЫПУСКА:	1949
ЖАНР:	повесть
ЭКРАНИЗАЦИЯ:	1962 год, одноименный фильм, реж. Лев Голуб



Я прочитал произведение, написанное Львом Кассилем совместно с Максом Поляновским, которое называется «Улица младшего сына». Основные действия происходят в приморском городе Керчь в период Великой Отечественной войны. Основным героем этой повести является Володя Дубинин и его друг Ваня Гриценко.

В 1941 году на Россию напали немцы, которые хотели истребить и поработить русский народ. Всё это случилось в то время, когда Володе было 14 лет. Фашистские войска добрались до Керчи и начали нано-

сить авиаудары. Подверглись бомбёжке и близлежащие районы, например, Старый Карантин.

Командование решило сформировать партизанский отряд, который бы остановил врага и привлёк к себе внимание фашистских войск. По плану отряд должен был базироваться в Керченских каменоломнях и оттуда вести боевые действия. Володя случайно узнал об этом отряде от Ваниного папы — дяди Гриценко.

Конечно же, отважный Володя сразу стал просить, чтобы его приняли в этот отряд. Его согласились принять, так как знали, что такой парень будет нужен под землёй как для разведки, так и для многого другого.

Именно по таким произведениям мы и будущие поколения сможем больше узнать о том, с каким героизмом и с какой самоотверженностью сражались наши деды и прадеды, чтобы сейчас мы жили в мире.

К сожалению, главный герой этой книги погибает из-за легкомыслия, неосторожности и отношения к жизни как к игре. Впоследствии его именем назовут улицу в Керчи.

Это произведение рассказывает о мужестве нашего народа, от мала до велика вставшего на борьбу с фашизмом. Именно по таким произведениям мы и будущие поколения сможем восстановить хронологию событий, больше узнать о том, с каким героизмом и с какой самоотверженностью сражались наши деды и прадеды, чтобы сейчас мы жили в мире. Даже дети чувствовали свою причастность к тем событиям, которые тогда происходили.

Я бы посоветовал прочитать эту книгу как детям, так и взрослым. Она написана доступным языком и легко читается!

**МАКСИМ АБРАМОВ,
7 «А» КЛАСС**

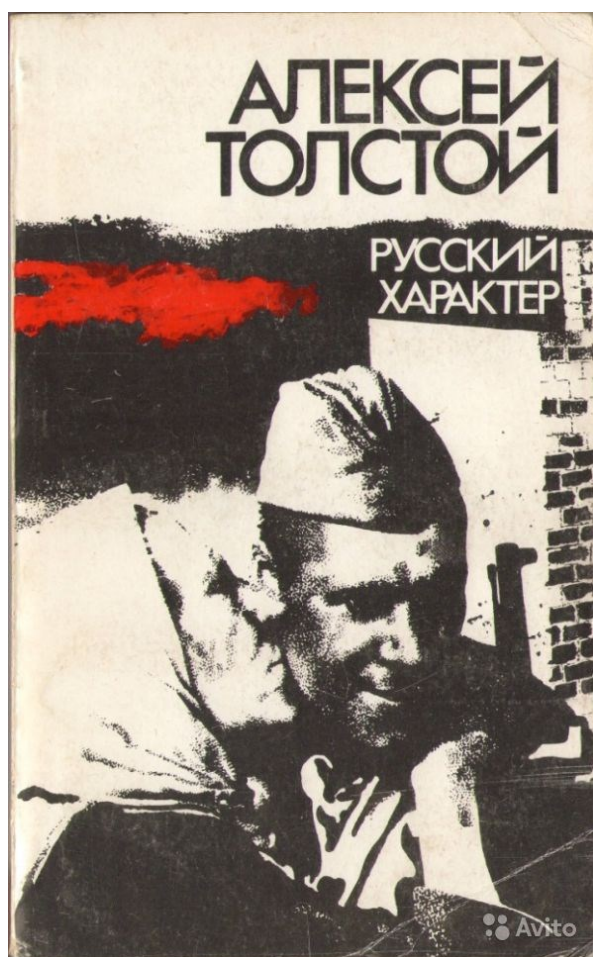
«РУССКИЙ ХАРАКТЕР»

АВТОР: Алексей Толстой

ГОД ВЫПУСКА: 1944

ЖАНР: рассказ

ЭКРАНИЗАЦИЯ: —



Автор рассказа "Русский характер" — А.Н.Толстой. События, изображенные в произведении, происходят во время Великой Отечественной войны. Это произведение о силе русского характера и о любви. Основные персонажи рассказа — это автор, его товарищ, Егор Дремов, и семья Егора Дремова.

Основной сюжет заключается в том, что красивый молодой русский танкист, которого дома ждали родители и любимая девушка, оказался полностью изуродован, после того как горел в танке. Он побоялся показаться в таком виде семье, но сердце любящей

матери не обманешь — она признала его. Конечно, и родители, и девушка были счастливы, что он остался живым.

В это тяжелое для нашей страны время настоящий русский характер проявляли не только солдаты, но и те, кто ждал их дома.

Из этого рассказа мне запомнился трогательный момент, когда Егор Дремов читал письмо своей мамы. Мне он запомнился потому, что в этом письме была заложена основная мысль произведения, что люди, которые тебя по-настоящему любят, примут тебя любым, несмотря ни на что. Особенно интересным персонажем была мама Егора Дремова. Мне она понравилась больше всего, потому что, несмотря на изуродованное лицо Егора, она все равно узнала своего родного сына.

Это произведение заставило меня задуматься об ужасах и трудностях войны, о том, что война коснулась каждого: того, кто был на фронте, и того, кто был в тылу. В такой ситуации проявляются лучшие качества человека.

В это тяжелое для нашей страны время настоящий русский характер проявляли не только солдаты, но и те, кто ждал их дома. Я всем и каждому советую прочитать это произведение, чтобы помнить, какой ценой далась нам эта победа.



ДАРЬЯ МИХАЙЛОВА,
7 «А» КЛАСС



«ЗОЯ»

АВТОР: Маргарита Алигер

ГОД ВЫПУСКА: 1942

ЖАНР: поэма

ЭКРАНИЗАЦИЯ: —



Недавно я прочитал поэму М. Алигер под названием «Зоя». Это книга о событиях Великой Отечественной войны.

Поэма «Зоя» посвящена московской десятикласснице Зое Космодемьянской, добровольцем ушедшей в партизанский отряд и казненной фашистами в селе Петрищево. Пронзительный лиризм, драматичность

авторских отступлений-монологов, нежный и мужественный образ юной героини представлен в данной поэме.

Главным персонажем является сама Зоя Космодемьянская, на нее и обращено все внимание читателя. Также встречаются безымянные солдаты немецкой армии.

Больше всего мне запомнился эпизод с её казнью, не из-за самой казни, а из-за мужества героини, ее уверенности в себе и советской армии.

Самым ярким персонажем была, безусловно, сама Зоя. Она приняла свою смерть достойно, не показывая страха и проявляя истинный патриотизм.

Эта книга показала мне, что даже школьница была настолько бесстрашной в борьбе с фашизмом. Это пример для подражания, нужно любить родину и не бояться отдать за нее жизнь.

Отличная поэма, легко читается, очень интересная. Естественно, она заставляет задуматься о многом. Я бы посоветовал прочитать ее всем, потому что поступок комсомолки не может не поразить читателя.

ВЯЧЕСЛАВ СТРЕЛЕЦ,
7 «Б» КЛАСС

«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»

АВТОР: Борис Полевой

ГОД ВЫПУСКА: 1946

ЖАНР: повесть

ЭКРАНИЗАЦИЯ: 1948 год,
одноименный фильм
реж. Александр
Столпер



9 Мая мы празднуем великий праздник – День Победы! С каждым годом мы всё дальше удаляемся от тех времён, наполненных горем и страданием советского народа. На

поле боя было пролито много русской крови. Война отнимала у людей самое важное – родных и близких. Но наш народ выиграл эту войну, и хочется верить, что то, что произошло так давно, не повторится никогда!

«Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого — одна из моих любимых книг о войне. В ней автор рассказывает об удивительной судьбе лётчика Алексея Мересьева, который после крушения самолета серьёзно травмировал ноги и не мог идти. Но любовь к Родине придавала сил и он восемнадцать дней полз по зимнему лесу, терпя боль, холод и голод. Мересьев не сдался и когда в госпитале ему ампутировали ноги, и когда врачи запретили ему садиться за штурвал. Заново научившись ходить, уже с протезами, прошёл комиссию ВВС. Несмотря на эти трудности, герой добился своей цели и снова начал летать. Этот человек не потерял веру в себя, преодолел все препятствия, не сдался. Алексей Мересьев – мужественный, целеустремлённый и в то же время обычный человек, который совершил подвиг прежде всего над собой. Вот какой он — настоящий человек!

ЕКАТЕРИНА ПОПЕЛЬНЮХОВА,
7 «А» КЛАСС

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ ВЛАДИМИРА КОСТЕЦКОГО «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Умолк тяжелый гром войны,
И мир сияет снова.
Поля и села сожжены,
И дети ищут крова.

Я шел домой, в свой край родной,
Шатер покинув братский.
И в старом ранце за спиной
Был весь мой скарб солдатский.

Роберт Бёрнс «Возвращение солдата»

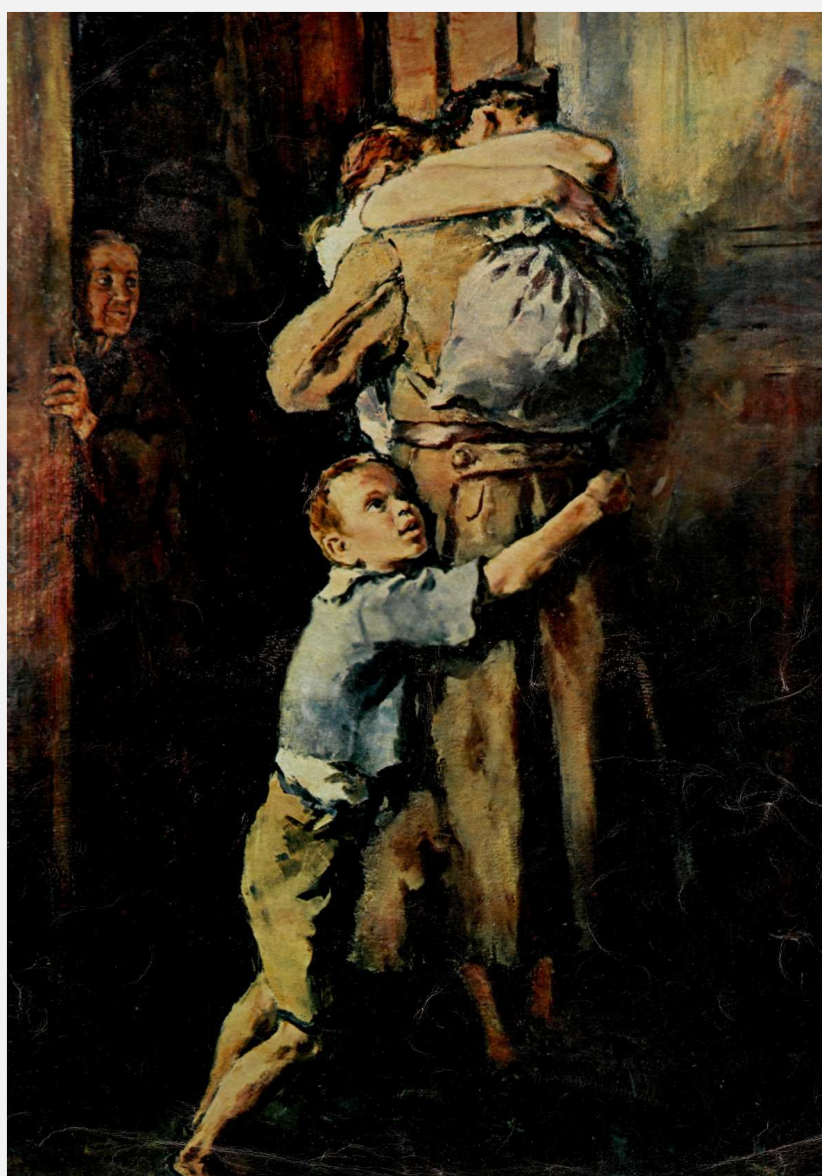
Всмотримся в картину В.Н.Костецкого «Возвращение». Она была популярна в СССР и даже номинирована на премию И.В. Сталина, но вождь не удостоил ее награды. Ему не понравилось, что солдата художник изобразил со спины. Не видно зрителю и лица жены вернувшегося с фронта. С точки зрения Сталина, картине не хватало героического пафоса, она носила личностный характер.

В центре картины одна семья. Солдат, его жена и ребенок стоят на лестничной клетке у открытой двери, а из темной прихожей выглядывает мать солдата. Молодая женщина и муж обняли друг друга, а малыш прильнул к ногам отца. Фронтальная одежда главного героя: шинель, пилотка, сапоги – старая и потрепанная. На плечах висит небольшой вещевой мешок – спутник солдата.

Жена, сын и мать фронтовика одеты неброско. Им в тылу тоже жилось нелегко. Мы видим только радостное лицо ребёнка и растерянное лицо пожилой матери. Солдат и жена изображены со спины. Возможно, автор решил представить собирательный образ. Перед нами один из многих русских солдат, вернувшихся домой с победой. Нарисовав определенные лица, художник оскорбил бы других солдат, выделил бы кого-то одного.

Эта картина – одна из многих, посвященных теме войны и возвращения солдата домой. С другой стороны, она очень душевная и трогательная. Глядя на нее, невольно представляешь своих предков – участников войны, вернувшихся домой с победой.

**АКМАЛЬ МИРЗАЖАНОВ,
6 «Б» КЛАСС**





СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ ПЕТРА КРИВОНОГОВА «ЗАЩИТНИКИ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ»

Картина «Защитники Брестской крепости» была написана в 1951 году известным советским художником-баталистом Петром Кривоноговым. Автор прошел всю войну, испытал на себе ее тяготы и знал о страданиях людей не понаслышке.

На картине он изобразил настоящий подвиг советских солдат, проявивших мужество и отдавших свои жизни за Родину.

И если обратиться к истории, то мы вспомним,

советских солдат, он был сильнее любого оружия и крепче любой стены. Вот почему противник так долго не мог сломить столь мужественного сопротивления.

Вся земля усеяна безжизненными телами солдат и советских, и фашистских, слившихся в единую массу после ожесточенных боев.

Чуть правее мы видим оставшихся в живых защитников Брестской крепости, выставивших штыки и



что Брест, находящийся на самом западе Белоруссии, в тысяча девятьсот сорок первом году граничил с оккупированной фашистами Польшей, и в первый же день войны одним из первых принял на себя удар.

Защитники Брестской крепости, поистине сильные духом люди, решили стоять до последнего.

Вся картина будто пропитана военным духом, пред нашими глазами предстает задымленное серое небо, разбитые стены укреплений и груды трупов, разбросанных по всей земле.

Мы видим полуразрушенные красные стены крепости, терпевшие непрерывные бомбардировки. Но настоящей «крепостью» был патриотизм

как бы готовящихся к последнему рывку, не желая сдаваться врагу, предпочитая смерть...

Лишь короткий миг запечатлен на картине, будто бы военные действия замерли, но художник заставляет нас погрузиться в их атмосферу и почувствовать себя стоящими на той окровавленной земле. Мы будто слышим взрывы и непрерывающуюся пальбу.

Да, Брестская крепость пала, фашисты дошли почти до самой Москвы, но никому не известно, какой итог был бы у войны, если бы защитники Брестской крепости так храбро не оборонялись, отстаивая буквально каждый клочок земли... они были первыми...

ГЛЕБ АЛЕКСАНДРОВ, 6 «А» КЛАСС

Рецензия на фильм



«ТУМАН»

РЕЖИССЕР: Артём Аксененко, Иван Шурховецкий

ГОД ВЫПУСКА: 2010

ЖАНР: Военный фильм, фэнтези, драма

Этот фильм своим сюжетом напоминал ранее выпущенный фильм «Мы из будущего». Но это лишь первое впечатление. Потом начинает казаться, что «Туман» — это прототип, а «Мы из будущего» сделан по его сюжету. «Туман» отражает видение мира настоящего и прошлого, ужасного, военного. И ребята, попавшие в него, сразу же ищут виновных. Ведь в экстремальных ситуациях никто не хочет ис-

*В фильме мы видим
настоящий человеческий
страх. Видим жизнь. Па-
нику. И никуда без любви.
Эта сила движет миром.*

кать решения проблемы, гораздо легче дать указание решить её. В фильме мы видим настоящий человеческий страх. Видим жизнь. Панику. И никуда без любви. Эта сила движет миром.

Отряд молодых бойцов российской армии отрывается от основного строя во время марш-броска, дабы сократить путь, бежит наперерез, но попадает в туман, который переносит его в прошлое, в годы Великой Отечественной войны. Ребята, видевшие войну только в кино, попадают в круговорот безжалостных событий того времени. Всё на грани: храбрость, страх, любовь, ненависть. Жизнь и смерть. И некогда задавать вопросы. Живи, дерись за Родину — она одна на все времена.

Начинающие актёры, играющие роль моло-



дых бойцов, хорошо передали все эмоции, которые были необходимы для раскрытия образов фильма. Но есть некоторые исторические несоответствия. Во-первых, очень сомнительно наличие в 41-ом году партизанских отрядов. Во-вторых, в 41-ом году у наших солдат не было на вооружении ППШ¹.

Наше поколение не хуже поколения XX века. Да, мы живём в мирное время, жить, конечно, проще, но я уверен, что всегда найдутся люди, которые будут биться за Родину до последней капли крови. Фильм заставляет задуматься в какой-то мере о смысле жизни каждого конкретного человека. Фильм показывает, что даже слабый духом человек в критической ситуации готов совершить подвиг, пожертвовать собой ради большой цели.

Я бы советовал своим знакомым посмотреть этот фильм для расширения кругозора и осмысления многих ценностей.

**СИМОН МКРТУМЯН,
10 «А» КЛАСС**

¹ пистолет-пулемёт Шпагина



«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»

РЕЖИССЕР: Андрей Малюков

ГОД ВЫПУСКА: 2008

ЖАНР: Боевик, драма

«Мы из будущего» — серьезный, трогательный, захватывающий фильм. Все события в нем разворачиваются в наши годы и в годы Великой Отечественной войны: четверо молодых людей попадают в прошлое».

«Легко заметить кольцевую композицию, в финале ребята меняются и возвращаются в настоящее совершенно другими».

«Сейчас много похожих друг на друга фильмов, но идея этого фильма очень необычна. Когда смотришь его в первый раз, очень увлекательно следить за сюжетом, несмотря на его простоту».

«Не очень известные, но талантливые актеры идеально сыграли свои роли. Особенно понравилась игра Владимира Яглыча и перевоплощение его героя Черепа из наглого бунтаря в настоящего героя».

«Борман показался самым мужественным и отважным. Спирт не вдохновил, потому что он эгоистичен, скрытен и своенравен, был готов бросить Бормана, лишь бы вернуться в наше время. В целом все актеры играют свои роли убедительно и реалистично».

«Запомнилась медсестра Нина Полякова, которую сыграла Екатерина Климова. Она сумела показать всю тяжесть войны для внешне хрупкой, но в душе сильной женщины».

«Маленькую, но очень важную роль сыграл Сергей Мухин. Его герой — Дима Соколов — олицетворяет мужество и стойкость русского народа. Он пожертвовал собой ради спасения почти незнакомых ему ребят».

«Музыка в фильме всегда была к месту. Именно она погружала нас в события, передавала настроение героев и придавала трагичность некоторым сценам».



«Основной замысел становится понятен в конце, когда парни, вернувшись домой, меняют своё мнение о событиях Великой Отечественной войны. Это доказывает, что мы не можем судить о чем-либо, не поняв».

Можно посоветовать своим знакомым посмотреть этот фильм. Он очень захватывающий, познавательный и поучительный

это изнутри, не почувствовав на себе. Поэтому фильм адресован, в первую очередь, нам, живущим в двадцать первом веке».

«Можно посоветовать своим знакомым посмотреть этот фильм. Он очень захватывающий, познавательный и поучительный. Когда смотришь его, начинаешь ценить каждый момент своей жизни и задумываться о своих поступках».

«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»



РЕЖИССЕР: Станислав Ростоцкий

ГОД ВЫПУСКА: 1972

ЖАНР: Драма

«А зори здесь тихие» — сильная советская драма, которую должен посмотреть каждый. Фильм получился вдохновляющим и чрезвычайно трогательным, а история, которая рассказана в нём, пропитана храбростью, отвагой,

*«А зори здесь тихие»
показывает нам, что
война не могла забрать
у людей мечты и
надежды.*

честью и долгом перед своей Родиной. Мне безумно понравился этот фильм, и я долго думала над ним. В основу сюжета легла повесть Бориса Васильева. В фильме показывается судьба молодых девушек, у которых вся жизнь была впереди, но им пришлось защищать Родину от врагов и пожертвовать своими жизнями во имя светлого будущего.

В данном фильме наиболее достоверно и ярко переданы картины войны, подвиги простых людей и настоящий русский дух. «А зори здесь тихие» показывает нам, что война не могла забрать у людей мечты и надежды. Ведь главные героини фильма полны жизни, мечтают о светлом будущем...

Картина показывает нам, на какие жертвы шли наши предки ради нашего благополучия и что подвиги таких людей ни в коем случае нельзя забывать.

Тот факт, что данная военная драма была номинирована на Оскар, ещё раз подтверждает её исключительность и силу. Фильм снят интересно и трогательно, и его невозможно забыть.

Все советские актрисы играли очень талантливо. Мне больше всех запомнилась Ольга Остроумова. Она играла великолепно, а её милая героиня была настоящей личностью и русской женщиной. Андрей Мартынов — замечательный советский актёр, и в этом фильме он играл весьма эмоционально и правдоподобно, его герой пережил настоящую драму, потеряв всех девушек, которых убили немцы. Лично для меня «А зори здесь тихие» стал одним из самых лучших и запоминающихся фильмов на военную тему. Этот фильм, безусловно, является шедевром.

Обязательно советую вам посмотреть эту картину, потому что она тронет каждого до глубины души и не оставит равнодушным никого. Я не смогла сдержать слёзы при просмотре этого фильма.

**АНАСТАСИЯ ЖВАНЯ,
10 «А» КЛАСС**





Письма на фронт



Дорогая тетя Зина!

Я Диана, твоя правнучка, мне одиннадцать лет. Я живу в Москве со своей большой и дружной семьёй: мамой Анной, папой Игорем и двумя младшими сёстрами. Самой младшей, Мишель, – одиннадцать месяцев, а средней, Николь, – восемь лет. Каждый день я хожу в школу. Каждое утро я просыпаюсь и вижу мирное небо над головой, слышу пение птиц, могу вдыхать аромат цветов, потому что живу в стране, которую вы для меня сохранили. О тебе мне рассказала моя мама, твоя внучка Аня. А я решила написать тебе письмо. А как ещё я могу поговорить с тобой? Я знаю, что на войне тебе было очень тяжело, ты стала инвалидом. Вражеский осколок лишил тебя глаза, подорвал твоё здоровье, и ты так и не смогла родить ребёнка. Но каждый день на войне ты совершала подвиг, ты была в самом центре боя. Смерть обходила тебя стороной, из каждого боя ты

выходила живой. Со своими товарищами, боевыми друзьями и подругами ты шла вперёд, к победе! Ты не жалела себя ради будущего, ради того, чтобы земля моя бабушка, мама, я и мои сестры. В своём письме я бы хотела сказать спасибо за то, что ты прошла войну до самого конца, спасибо за храбрость, отвагу, мужество, преданность родине! Спасибо за все, что ты успела сделать!

Я очень горжусь, что у меня такая прабабушка. Но мне очень жаль, что ты не дожидаясь моего рождения, что нам не удалось поговорить, что ты не успела рассказать мне о том, что видела, что чувствовала, защищая родину. А, как мама, буду хранить память о тебе и передам историю о тебе своим потомкам, чтобы они знали, чтобы помнили.

Твоя правнучка Диана Кям, 5 «В» класс

Здравствуйте, дорогие солдаты!

Меня зовут Катя. Я живу в 21 веке, веке новых технологий, у нас есть планшеты, телефоны, компьютеры. Существует много книг, фильмов, передач о войне. Из них мы узнаем о том, как воевали простые русские солдаты во время Великой Отечественной войны.

Сегодня я хочу в своём письме сказать спасибо от меня и моего класса за то, что вы не отдали врагу нашу Родину, за все, что вы для нас сделали. Я знаю, как мужественно и стойко вы защищали Москву, Сталинград, Курск, прокладывали Дорогу жизни в осаждённый Ленинград, воева-

ли на передовой, служили в пехоте, кавалерии и артиллерии. Я представляю, как вам было трудно. Ведь у фашистов было более современное оружие. Но 22 июня 1941 года, когда в Москве пробило 4 часа утра, вы, ни минуты не сомневаясь, ушли на фронт.

Мы всегда будем вас помнить, уважать, будем надеяться, что войны больше не будет, что мы будем жить под мирным небом. И каждый, хоть и неизвестный воин, может считать себя героем, ведь он жертвовал собой ради победы. Спасибо вам за все.

Екатерина Савина, 5 «В» класс

Здравствуй, Николай, я твой правнук Иван.

Для того чтобы поговорить с моими родственниками и друзьями, мне достаточно позвонить им по телефону, чтобы поговорить с тобой, я напишу тебе это письмо. Мне десять лет. У меня большая семья. Я живу в Москве и горжусь этим. Но так хорошо нам живется во многом благодаря тебе и таким же солдатам, как ты, которые бесстрашно сражались на полях Великой Отечественной войны.

Мне интересно узнать, как тебе служилось? Твой сын рассказывал мне, что ты дошёл до Берлина и вместе с другими защищал те места, где я теперь живу. Я с гордостью рассказываю друзьям о тебе. Недавно я побывал в музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Там я представил себе, как ты с винтовкой Мосина защищал Москву. Видел, как ты

знал фашистов до Берлина. Представлял, как ты воздвиг знамя победы на крыше Рейхстага.

Я знаю, как трудно было служить, ведь у фашистов было мощное вооружение. Сейчас жителям Германии стыдно за своих предков. Они не хотят, чтобы подобное вновь повторилось.

Наверное, тебе интересно, идет ли сейчас война или мы живем под мирным небом? Я бы так не сказал, в мире сейчас не очень спокойно. Но я и мои сверстники надеемся, что все конфликты будут разрешены мирным путем, без войн и сражений, и ни один человек больше не потеряет своих близких на войне.

Тебе же я хочу сказать огромное спасибо за то, что шел вперед, никогда не сдавался и верил в победу.

Твой правнук Иван, 9 мая 2015 г.

Иван Брагин, 5 «В» класс

Дорогая бабушка Клава!

Как твоё самочувствие? Я очень по тебе скучаю и хочу с тобой поскорее встретиться. Тебе нечего бояться после первого дня, потому что всё повторяется вновь и вновь. Как ты знаешь, войска Красной Армии подошли к Берлину, и скоро эта трагическая, ужасная война закончится. Я надеюсь, у тебя всё хорошо, и тебе хватает еды и воды. Я думаю, тебе не уютно быть в том месте, куда в любой момент может упасть снаряд или прибежать фашист, поэтому старайся быть внимательной. У нас всё хорошо, и все реносить лаю всего старайся стойко переносить все жизненные лишения. Ещё раз же-самое лучшего.

Твой внук Никита

Никита Букин, 5 «А» класс





Здравствуй, Артем!

Надеюсь, это письмо дойдет. Все ли в порядке? Точнее, трудно ли? Как со здоровьем? Справилась с задачей? Где сейчас находишься, далеко ли от Минска?

Желаю тебе сил и здоровья, настойчивости, доброты и уверенности.

Буду рад получить от тебя.

Александр

Здравствуй
1941 год

Здравствуй мой дорогой папочка!
Мы с мамой очень скучаем по тебе! У нас разбилось окно и поэтому я не могу на зачетики. Мама работает на заводе, приходит очень поздно. Мне грустно, и очень хочется, чтобы ты скорее вернулся. Приезжай скорее!

Ирина Аркина



Levi Strauss & Co.
Pino & Battery Sts
San Francisco Calif

Здравствуйте, мои дорогие, пишу вам с фронта. Сегодня небольшая передышка между боями, поэтому нашлось время на письмо. Как вы там, мои милые? У нас идут бои, раненных много, поэтому и работы очень много. Вся земля изрыта воронками и искалечена взрывами. Я очень скучаю по вам! Вот выиграем войну, и я как можно скорее приеду домой!

Вероника

Привет, дедушка.

Как у тебя дела? У нас всё хорошо. Мы понимаем, что у тебя идут бомбёжки, на улицах гибнут люди. Я очень жду, чтобы война закончилась. И мы бы отметили Великую Победу! Не теряй боевого духа. Мы должны победить ради нашей страны! Я очень хочу, чтобы ты вернулся и рассказал всё, как оно было на самом деле. Мы тебя любим. Пока.

Твой внук Федя

Федя Котельников, 5 «А» класс

Привет, отец...

Как ты?

Пишу тебе из дома, а точнее из леса. Дом наш спалили проклятые фашисты. Дядю Вову вместе с Лешкой расстреляли, потому что те не хотели отдавать немцам имущество. Я с братом и мамкой ушла в лес. Тут страшно, особенно ночью. Вчера видели двух фашистов. Они ходили по лесу и осматривали местность (видимо, нас искали). Я не знаю, кто еще успел убежать из деревни, но надеюсь, Семеновы успели скрыться, очень надеюсь. С каждым днем идти становится все тяжелее. Петька постоянно жалуется, что хочет есть. Я ему говорю, чтоб березки в лесу считал, чтобы кушать не хотелось. За малочку переживаю. Она очень похудела, плохо себя чувствует. Идти ей трудно, поэтому я ее на себе таскаю. Не ели уже вторые сутки. Благо что вчера к ручью вышли. Воды набрали. Тут мне пригодилась твоя фляжка, которую ты Петьке в прошлом году на Новый Год подарил. Сегодня холоднее, чем вчера. Осень приближается. Я надеюсь, что этот кошмар когда-нибудь закончится.

Люблю тебя и жду домой.

Леночка, 1943 г



Екатерина Мирманкина, 8 «В» класс



Здравствуй, дядя Коля.

Мы очень давно не получаем от тебя писем, поэтому сильно за тебя волнуемся. Все ли у тебя нормально? Здоров ли ты? И где теперь служишь?

У нас с мамой все хорошо. Каждое утро мама уходит на работу, иногда она берет меня с собой. Эти дни для меня по-настоящему счастливые, ведь одному мне скучно. Я помогаю маме на почте отправлять посылки на фронт. Нам приносят одежду, еду, рисунки и письма. Но иногда я очень устаю на работе. Поэтому на следующий день играю с ребятами, которые остались в нашем дворе. Ты знаешь, Сашку, Леньку и Петю в прошлом месяце с мамой эвакуировали на Урал. С теми, кто остался, мы играем в футбол и шахматы. Недавно одному из друзей пришла похоронка: погиб его отец. Я ему очень сочувствую и знаю, что его папа до последнего защищал Москву и погиб как настоящий герой.

Мама и я волнуемся за тебя и за других солдат. Мы хотим быть достойными вашей защиты и пытаемся вам помочь всеми силами.

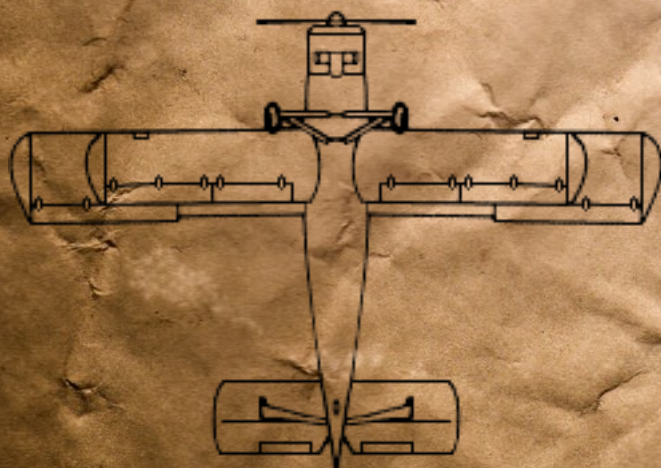
Мы тебя ждем! Пиши нам чаще! До скорой встречи.

P.S. Мама тебе передает привет и крепко обнимает.

Твой племянник Миша

03.09.1941

Михаил Абреков, 5 «В» класс

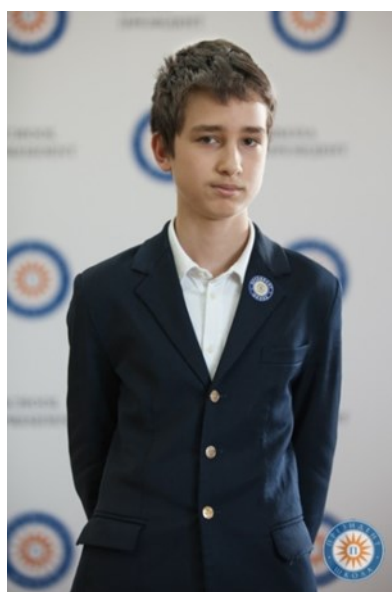


Прадеды и правнуки



**ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ
ЕФРЕМОВ**

Когда началась война, наш прадедушка Ефремов В.А. жил в деревне Малая Остенка около древнего русского города Пскова. Ему только что исполнилось 15 лет. После оккупации прадедушка вместе с другими жителями деревни стал выполнять поручения появившихся в ближайших лесах партизан – собирать и передавать информацию о немцах, а также приносить продукты. Через несколько месяцев деревенская молодежь ушла во 2-ю Ленинградскую партизанскую бригаду, которая действовала в районе г. Струги Красные. Прадедушка участвовал в нападениях и взрывал немецкие эшелоны и автомобили, сопровождал обоз с продовольствием, собранным жителями партизанского края, в блокадный Ленинград. В феврале 1944 года фронт подошел к местам действия бригады. Прадедушка был призван в РККА². Он воевал на переднем крае, таких называют «окопник».



**АКМАЛЬ И МАЛИКА
МИРЗАЖАНОВЫ**

В 17 лет он был назначен командиром расчета станкового пулемета «максим». В войсках 3 и 2 Прибалтийских фронтов прадедушка с боями прошел от Псковской области через Эстонию и Латвию. Войну он закончил в Курляндии, где были окружены остатки немецкой группы войск «Север».

Прадедушка был 3 раза ранен. Осколок снаряда пробил ему ребро и всю жизнь находился около сердца. Пока он воевал, его отца немцы расстреляли в Пскове около Кремля. Вся деревня была уничтожена, взорвали даже печки. В день Победы прадедушка был закаленным в боях фронтовиком – ветераном, награжденным 2 медалями «За отвагу» и медалью «За боевые заслуги».

² рабоче-крестьянская Красная армия



**КОЗЛОВ НИКОЛАЙ
ПЕТРОВИЧ**

Жизненный путь моего прадеда Николая Петровича Козлова начинался на Тамбовщине, в крупном селе Тарадея Шацкого уезда. Именно сюда после службы на Кавказе и работы на Китайской Восточной железной дороге возвратился его отец – Козлов Петр Павлович. Здесь он женился на работающей вдове с двумя детьми Ефросинье Ивановне Левчевой. Здесь же у супругов родилась сначала дочь Евгения, а 13 марта 1924 года и сын Николай.

Впрочем, настоящей родиной для моего прадеда суждено было стать совсем другим землям.

Когда маленькому Коле было всего два года, его семья двинулась в долгий путь, прямо навстречу восходящему солнцу. Переезд был связан с Антоновщиной. Отец Николая, Петр Павлович, в свое время воевал на германском фронте унтер-офицером, командовал кавалерийским эскадронам, поэтому антоновцы пытались его мобилизовать, угрожая расправой в случае отказа. Две с половиной тысячи километров на восток – и вот он, Алтайский край, Рубцовский район и поселок Новокрасноярск.

Там, среди алтайских красот, и прошло детство прадедушки. Никто не смог бы рассказать о детских и подростковых годах лучше, чем сам Николай Петрович.

Из воспоминаний:



**ЕКАТЕРИНА
САВИНА**

«В летние каникулы 12-16-ти летние ребята и девочки, в том числе и я, дружно и весело работали на колхозных полях. В сенокос мы заменяли взрослых: на пароконных сенокосилках, на одноконных граблях, на одноконных волокушах сена и в скирдовании. В обеденный перерыв купание в прудах, вечером посиделки и гуляния... Соревновались, под общее веселье подводили итоги. Какие это были прекрасные годы!»

Конечно, не на последнем месте была и упорная учеба. Сперва начальная школа в Кизихе, затем средняя школа в соседнем зерносовхозе. Стремление к знаниям давало о себе знать: отличные оценки позволили Николаю без экзаменов поступить в педагогический техникум в Рубцовске. Знаковой для Николая Петровича стала осень 1940 года – с этих пор его жизнь неразрывно была связана с армией.

«Осенью 1940 года по путевке Комсомола Рубцовский горвоенкомат направил меня в Канское (эвакуированное из Краснодара) авиаучилище. После сдачи вступительных экзаменов в ноябре я был зачислен в училище курсантом. Здесь была строгая дисциплина, хорошее продовольственное и имущественное обеспечение.

Учили нас высококвалифицированные авиационные специалисты».

Весть о начале войны встретила Николая Петровича в разгар армейских стрельб.

«22 июня 1941 года я, курсант первого курса Канской авиашколы, находился на стрельбище летних полевых лагерей на реке Кан. В 11 часов 30 минут горнист проиграл сигнал сбора. Маршбросок моего учебного летного звена, и через 20 минут мы стояли в общем строю училища на главной лагерной линейке. В 12.00 из выступления Молотова я узнал о начале войны, о вероломном нападении фашистской Германии на Советский Союз».

С этого дня началась новая жизнь. Череда героических поступков и настоящих подвигов.

«В сентябре 1942 года после окончания авиачулища я получил назначение в Восьмую воздушную армию Сталинградского фронта... и стал штурманом экипажа Пе2».

Первое серьезное испытание ожидало Николая Петровича 9 октября 1942 года.

В 10 утра вылетели на Котельниковский. По началу полет проходил нормально и не предвещал никаких трудностей, однако при заходе для фотографирования на экипаж самолета обрушился шквал зенитно-артиллерийского огня. Оглушительный грохот пушек, сплошные разрывы. В этот момент Николаю Петровичу казалось, что он в огненном аду. Но блистательные навыки и внушительный опыт командира-аса позволили вырваться из зоны зенитно-артиллерийского поражения. Однако последовавшая за этим атака мессеров не позволила качественно выполнить боевое задание. Пришлось вылететь на повторную разведку. На этот раз все прошло удачно, но на обратном пути Пе2 был атакован четырьмя мессерами... И снова полет на грани жизни и смерти:

«Командир выжимал из родной «Пешки» все: и максимальную скорость с пикированием, прижимаясь к земле, и огонь из всех трех пулеметов при атаках желтолобых. Но запредельные развороты на виражах и огонь стрелка-радиста не защитили. Пулеметы стрелка замолчали... Пра-

вый мотор загорелся, и теперь, чтобы выжить, надо дотянуть до восточного берега Волги, там наше спасение».

Спасительная цель все же была достигнута. Удивительная выдержка, самообладание, боевой опыт и профессиональное мастерство командира сделали свое дело: самолет воткнулся в песок в расположении наших войск и, к счастью, не загорелся. Как позднее говорил Николай Петрович, именно эта разведка была для него боевым крещением.

Но фронте были нужны артиллеристы... И штурман Николай Козлов за три месяца стал лейтенантом артиллеристом. Снова на фронт он отправился в марте 43-го. Еще не доехав до первого пункта назначения – Харькова, попали под мощную бомбежку...

«Десятки пикирующих юнкерсов бомбили станцию, где скопилось много эшелонов с войсками и грузами. Такой бомбежки я и до этого и после, пройдя почти до Эльбы, не испытывал. Одни самолеты, встав в круг, пикируя, бомбили станцию, другие подавляли ПВО³. Взрывы, пожары, крики и вопли раненых – картина ужасающая. К счастью, из нас никто не пострадал».

От Дона до Днепра... От Днепра до Буга... Километры дорог, тяжелые бои, радость побед и боль потерь... И огромные, порой нечеловеческие, усилия...

Не всегда Николаю Петровичу удавалось выйти целым и невредимым из боевых столкновений с противником. Были и ранения, и контузии. Первая из них – около поселка Пирки. Фашистские войска удерживали позицию на противоположном берегу Днепра, а пикирующие юнкерсы начали штурмовать наши эскадроны, одна из бомб разорвалась буквально в трех-четыре метрах от Николая Петровича.

Счастливая случайность? Возможно. А может, вмешательство судьбы, которая приготовила для Николая Петровича совсем другой жизненный сценарий.

И одной из страниц этого сценария стали ожесточенные бои у села Короватичи, запомнившиеся своей отчаянной напряженностью, стремительностью и огромными людскими потерями.

Опасаясь, что советские войска выйдут к крупному железнодорожному узлу Василевичи, противник подбросил крупные силы. Нашим полкам не оставалось

³ противовоздушная оборона



ничего больше, кроме как упорно сражаться с фашистами, намного превосходившими их как по числу солдат, так и по техническому вооружению. В пылу борьбы Николай Петрович вместе с частью взвода оказался отрезанным от батареи. Будучи теснимыми целой цепью автоматчиков и находясь под непрерывным минометным огнем, нашим героям оставалось лишь отстреливаться и медленно отступать перебежками.

«В одной из перебежек при сильном минометном огне противника я, приподняв голову и повернувшись налево, спросил: «Никого не задело?» И в этот момент осколок мины справа резанул мне за ухом и царапнул по щеке. Я почувствовал боль и теплое течение крови за ухом и по щеке. Если бы я случайно не приподнял и не повернул голову, этих строк некому было бы писать».

В очередной раз чудесным образом уцелевшему Николаю Петровичу все же удалось не только добраться до батареи, но и отразить нападение противника. Находясь под шквальным огнем двенадцати минометов, трех ручных пулеметов, двух десятков автоматов и стольких же карабинов, наша боевая группа смогла выстоять в этом сражении и удержать часть села.

Это было только начало боевого пути по Полесью. На белорусских и украинских землях Николаю Петровичу предстояло пройти еще не один десяток километров и освободить еще не один населенный пункт. Боевые действия под Замостьем, освобождение Мозыря, рейд в тыл противника под Туровом, еще одно полученное ранение под Ковелем....

Ни один из этапов не утерялся из памяти Николая Петровича. Каждое событие, происходившее с ним в годы войны, нашло подробное отражение в его автобиографии, а весь боевой путь был аккуратно нанесен им на карту. Многокилометровый путь освободительных походов 43-45-го годов, в которых он принимал участие. А десятки обозначенных на карте населенных пунктов со всей наглядностью позволяют оценить значение этого пути, проделанного нашими войсками.

Значительная часть военных действий была проведена за пределами нашей страны. Долгий переход от Буга до Вислы, длительное стояние на берегах этой реки, гибель двух разведочных групп за Вислой...

А впереди уже Одер! Германия!

Но лишь невероятная жажда жизни и удача позволили Николаю Петровичу пересечь эту последнюю границу...

Селение Вольштын вблизи Гродзиска...

Не спавшие сутками пулеметчики и сабельники потеряли бдительность, и немцы свободно въехали в село. Так описывает этот день сам Николай Петрович:

«Проснулся от крика: «Немцы!» Вскочив, вижу: на улице перед окном автомашина с немцами, в правом и левом окне тоже немцы. Мелькнула мысль: «Попали!» На улице послышалась редкая, беспорядочная стрельба из стрелкового оружия. Как потом выяснилось, это немцы расстреливали выбегавших из домов кавалеристов».

С двумя боевыми товарищами Николай Петрович пробрался к орудиям. Но было поздно — немцы уже успели обступить спереди и слева, позади же было большое озеро. Тяжело далось решение:

«Снаряды и пушку под лед, людей — через сады в лес, я за вами следом!» Но отстав от группы, Николай Петрович оказался отрезанным от своих группой немцев. Отступить было некуда. Выхода два: утонуть в озере или застрелиться... О плене не было даже мысли...

«Вынимаю из кобуры маузер и бегу к озеру. Бегу по льду, проваливаясь и застревая в иле. Немцы кричат: «Halt, Halt! Hände hoch! Рус капут!» — и стреляют правее и левее меня. И вдруг я проваливаюсь и падаю в яму, по которой течет вода. От воды до льда пространство с полметра. Сунув «Вальтер» в кобуру и изо всех сил гребя руками по воде и ногами по дну, бросился по течению вниз. А сверху у меня ледяная крыша».

Когда Николай Петрович показался среди своих, его восприняли как пришельца с того света. Командиру доложили, что немцы гнались за нашим бойцом, стреляли и якобы убили в озере. Никто уже не сомневался в его гибели... Но снова повезло, и снова заслуженно...

Яростные бои на Одере и дальше на север к Балтике... Неожиданный опыт в должности Первого военного коменданта города Бервальде.

И, наконец, заслуженная награда — присвое-

ние звания старшего лейтенанта и назначение командиром батареи 76-ти миллиметровых пушек 52-ого гвардейского Кавалерийского полка.

Выписка из журнала боевых действий: «22-23 апреля 1945 г. батарея обеспечила переправу 1-го эскадрона через канал и прорыв обороны противника 3-м и 4-м эскадронами. При этом было подбито три самолетки, подавлена 81 – мм минометная батарея и несколько пулеметных точек противника».

Одним из ключевых для Николая Петровича боев, победа в котором фактически знаменовала собой победу во всей Великой войне, была битва за Ратенов, в 40 км западнее Берлина.

В пылу перестрелки, отстранив наводчика, Николай Петрович сам прильнул к панораме и первым же снарядом своего орудия заставил замолчать вражеский пулемет.

«Через мгновение после выстрела нашего орудия надо мной раздался оглушительный взрыв фаустпатрона. Оглушенный и сбитый с ног волной разрыва, я упал, но, к счастью, сознания не потерял и продолжал управлять боем. Фаустника поймали и... наказали плеткой. Им оказался тринадцатилетний парнишка из гитлерюгенд».

И опять на волосок от смерти, и опять судьба даровала ему возможность жить и идти к заветной цели. А цель была уже как никогда близка. Ведь только что описанные события происходили 27 апреля 1945 года. До самого счастливого дня оставалось меньше двух недель...

И вот настал Великий день! Самая кровопролитная в

истории человечества война закончилась победой нашего народа. Девятое мая тысяча девятьсот сорок пятого года, раннее утро:

«Германия полностью разгромлена!» — с гордостью на всю великую страну извещал уверенный голос Левитана.

«С победой Вас, мои дорогие соотечественники и соотечественницы», — слышались отовсюду слова советского Вождя.

«Мы победили!» — кричали на Красной площади и в каждой маленькой деревеньке, в Мурманске и Ереване, в Германии и в Алтайском крае.

Для Николая Петровича победная речь прозвучала под Берлином. «Война закончилась полным разгромом фашистской Германии! Великой Победе Ура!» — возвестил замполит перед строем солдат. А дальше, как вспоминает наш герой, происходило нечто невообразимое. Бросали фуражки и пилотки вверх, стреляли все из автоматов, карабинов и пистолетов, кричали многократно УРА! Вечером того дня – незабываемое празднество, в котором принимали участие все батареи и эскадроны.

О боевых заслугах Николая Петровича ярко свидетельствуют не только его автобиографические сводки:

- четыре Ордена Красной Звезды, полученные в боях за Любеч и Мозырь и за боевую операцию под Люблином;
- два Ордена Отечественной войны 2-й степени за вырубку штаба 56 гвардейского кавполка;
- орден боевого Красного Знамени за героизм, проявленный в боях за Ратенов;





- медаль «За отвагу»;
- медаль «Свобода и вольность»;
- медаль «За освобождение Варшавы»;
- медаль «За взятие Берлина»

...и более двадцати пяти других не менее значимых наград.

Но недостаточно казалось Николаю Петровичу совершенного... Сразу после победы в войне он подал рапорт об отправлении его на защиту восточных границ Родины. Как раз в этот период готовился удар по Японии. Но как и всем его боевым товарищам, ему в этой просьбе было отказано. Вместо этого он на некоторое время остался в Западной Белоруссии, очищая земли от бандитов бульбовцев, терроризировавших местное население.

Далее судьба закинула прадеда в горный

азербайджанский городок Ордубад в Нахичевани. Затем далее по Азербайджану, но теперь уже в гораздо более благодатный край – поселение Ханлар, которое всем своим видом живо напоминало ему о Германии.

«Я въезжал в город во главе батареи ночью, передо мной как будто Германия... Типичные немецкие дома, арыки и фруктовые деревья вдоль улиц. Но эта красота не для нас...»

Армия стала для Николая Петровича всей его жизнью. В 1952 году он поступил в Военно-инженерную академию связи имени Буденного в Ленинграде, и продолжил службу в научно-исследовательском институте Министерства обороны.

Шестидесятую годовщину Победы Николай Петрович встретил на Красной площади командиром 13-й машины 1-ого Белорусского фронта.



**АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ
ЕВСЕЕВ**

Мой прадедусшка Евсеев Александр Григорьевич (1909-1973) родился в Рязанской области. В годы Великой Отечественной войны он был шофером командира гаубичной артиллерийской бригады. В боях, в районе города Невель, в районе города Орша и в районе Кириева, неоднократно попадал под артиллерийский огонь противника, выезжая непосредствен-



**АНАСТАСИЯ
ПОРТНОВА**

но к переднему краю. Мой прадедусшка умелым вождением машины и своевременным выполнением приказов командира бригады способствовал выполнению боевых задач.

В 1944 г. Евсеев А.Г. был награжден Орденом Красной Звезды.



ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ СКОРОБОГАТОВ

Мой прадедушка Skorobogatov Viktor Alexandrovich (1923-1988) участник Великой Отечественной войны, награжден медалями «За боевые заслуги», «За отвагу», «За участие в боях за Берлин».

Моему прадедушке было 18 лет, когда началась Великая Отечественная война. Вопрос о том, чтобы пойти воевать на фронт и защищать Родину от фашизма, им был решен сразу. Другого решения от молодого студента тех лет, искренне любящего свою Родину, быть и не могло.

Когда началась война, мой прадедушка окон-



ГРИГОРИЙ КРИВИЦКИЙ

чил первый курс Ленинградского политехнического института им. Калинина. Skorobogatov V.A. пошел в Военкомат и был определен в войска, оборонявшие Волховское направление. Закончил войну мой прадедушка в составе 47 армии, принявшей участие в штурме Берлина.

Рядом с моим прадедом весь этот сложный военный путь прошла его собака – немецкая овчарка Пальма. Как говорил мой прадедушка: «Все медали я заслужил вместе с Пальмой на двоих». После войны мой прадедушка продолжил обучение в институте и стал инженером.



ЯН ХИЛЬКЕВИЧ

ПАВЕЛ ЕВДОКИМОВИЧ ХИЛЬКЕВИЧ

Мой прапрадед Хилькевич Павел Евдокимович (1901-1989) начал воевать с 1938 года в Испании, будучи военным советником, в чине майора Красной Армии.

Летом 1939 года воевал в Монголии, на Халхин-Голе, а осенью — в Финляндии.

С первых дней Великой Отечественной войны ушел на фронт. В 1943 году попал в окружение, выйдя из него, примкнул к югославским партизанам.

В совершенстве владея немецким (его мама немка, отец белорус), участвовал в диверсионных операциях в тылу врага. Ему приходилось спасаться



от немецких овчарок. На его ногах навсегда остались шрамы от их клыков. В конце 1944 года с небольшим отрядом партизан пересек линию фронта и присоединился к войскам регулярной армии.

Победу встретил в Германии, когда она безоговорочно капитулировала. Прапрадед закончил войну в звании полковника.

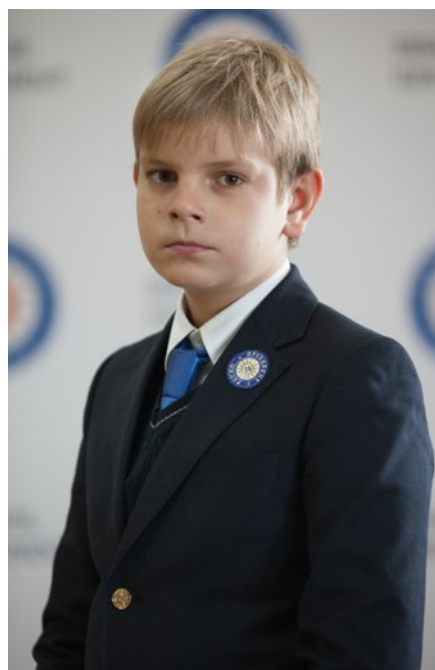


**ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ
БАТУНИН**

Батунин Владимир (1923-2000), брат моей бабушки, был призван в Советскую Армию сразу после окончания школы в 1941 г. Его отправили под Москву на трехмесячные курсы связистов. Во время битвы под Москвой Владимира, 17-летнего паренька, поставили командовать ротой связистов и отправили в бой, который он никогда не сможет забыть. Под непрерывным огнем молодые ребята тянули провода, выполняя приказ обеспечить связь на фронте. Приказ удалось выполнить, но слишком дорогой ценой: из всей роты связистов волею судьбы остался в живых только Володя. До конца жизни он помнил поименно тех ребят, с которыми ему пришлось идти в бой, на первое боевое задание.

После боев под Москвой Батунин В.Я. получил звание младшего лейтенанта и роту молодых необученных солдат, с которыми он прошел сквозь горнило войны.

Владимир Яковлевич воевал под Сталинградом в составе 4-го Украинского фронта под командо-

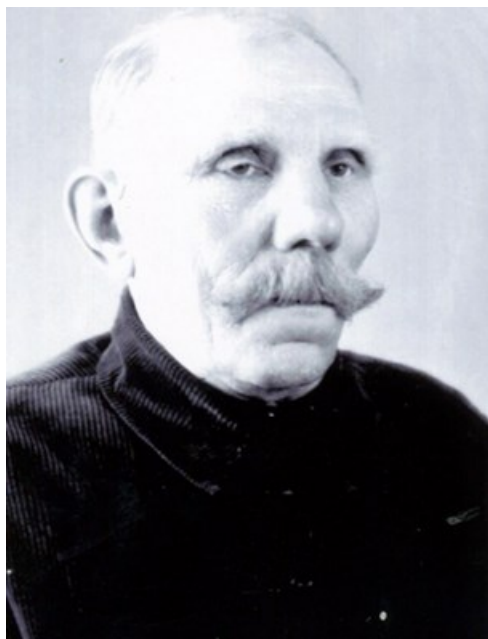


**СЕРГЕЙ
КЛЮЕВ**

ванием маршала Малиновского. За боевые заслуги Батунин получил медаль «Защитник Сталинграда». Он всегда был впереди, брал ответственность за других, вдохновлял солдат своим собственным примером. А было ему в то время всего 20 лет. За бои под Перекопом он получил орден Красного знамени.

Войну Батунин В.Я. закончил в Болгарии в звании капитана. Его мечта на будущее была связана с армией, в которой он остался служить. Службу он проходил в Одессе, затем закончил военную Академию связи в Ленинграде и остался работать там преподавателем.

Это был веселый, умный, жизнерадостный человек, который ценил жизнь превыше всего, потому что не раз смотрел в глаза смерти, видел гибель своих друзей. Он всегда излучал оптимизм, в его доме звучали песни, он любил свою семью, жизнь и Родину, которую защищал.



ЯКОВ МИХАЙЛОВИЧ БАТУНИН

Мой прапрадед Батунин Яков Михайлович (1894-1967) был участником двух войн: Первой мировой и Великой Отечественной. Он ни разу не был ранен. Вражеские пули обходили его стороной. Мой прапрадед был призван служить в первый месяц войны. Войну он закончил в 1945 году, дошел до Берлина, пройдя полмира в пехоте. Сколько километров

прошел, прополз, пробежал, во скольких битвах участвовал Батунин Я.М. за эти долгие годы! Он был дважды контужен и после войны плохо слышал.

Он выздоровел, поскольку любовь и забота победили. С тех пор никакая пуля его не брала, он был словно заговоренный.

К сожалению, за давностью лет очень мало сведений сохранилось о нем, но одна история о верности и любви останется в памяти нашей семьи. Это случилось в годы Гражданской войны, когда свирепствовал тиф. Яков Михайлович тяжело заболел и лежал в госпитале в тяжелом состоянии.

Он написал письмо своей жене. Она приехала и забрала его из госпиталя. Мой прапрадед был без сознания, бредил. Прапрабабушка наняла подводу и повезла его домой. Но Яков Михайлович был так плох, что его жена была вынуждена остановиться в первом же селе и попроситься на постой. Ей разрешили пожить в сарае. И она сама у чужих людей лечила мужа. Он выздоровел, поскольку любовь и забота победили. С тех пор никакая пуля его не брала, он был словно заговоренный.



ВАСИЛИЙ РОНДОЛЬ

Рондоль Василий, муж моей прабабушки, был призван в армию в 1941 г.

Когда началась война, он защищал город Ригу от немецко-фашистских захватчиков. Был ранен в ногу, попал в госпиталь. Когда Ригу захватили немцы, раненые так и остались в госпитале, их не успели эвакуировать. Василий был схвачен немцами, избит и брошен в товарный поезд, следовавший в Германию. В Германии Василий смог чудом избежать концлагеря, поскольку его отобрали для работы на немецкой ферме. Это и спасло мужу моей прабабушки жизнь.

На ферме Василий ухаживал за свиньями. Фермер попался очень жадный и совсем не кормил своих рабочих. Василию приходилось есть свиной корм, чтобы выжить. Когда началось освобождение Германии, Василий попал к американцам. Это спасло его от преследований НКВД⁴. Его не судили как врага народа и шпиона, а даже дали возможность воевать дальше в Советской армии. Войну он закончил в 1945 году как победитель.

⁴ народный комиссариат внутренних дел



СЕРГЕЙ МАКАРОВИЧ ГРИГОРЬЕВ

Мой прадед Григорьев С.М. (1903-1942) ушел на фронт 38-летним мужчиной, у которого была семья, трое детей, любимая жена, надежды на будущее. Это будущее он пошел защищать в июне 1941 г. А через 11 месяцев его не стало. Он был похоронен в братской могиле далеко от Родины, в городе Каунасе. Об этом наша семья узнала спустя 60 лет после смерти моего прадеда. Его жена умерла, так и не узнав о судьбе своего мужа. На все запросы приходил один

ответ: пропал без вести. И только в 2012 году его дочь, моя бабушка, нашла информацию о нем в военных архивах.

Григорьеву С.М. не суждено было дойти до Берлина. Он был ранен, попал в плен. В информации о военнопленном Григорьеве С.М. есть дата смерти: 6 мая 1942 г. Как он прожил этот отрезок времени в плену, мы не знаем. Но в документах о лагере военнопленных Stalag

Он был похоронен в братской могиле далеко от Родины, в городе Каунасе. Об этом наша семья узнала спустя 60 лет после смерти моего прадеда.

констатируется, что с сентября 1941 по июль 1942 г. в лагерной больнице умерло около 14 тысяч человек. Если военнопленный попадал в лагерную больницу, чаще всего это означало, что он скоро умрет. Содержащиеся в лагере получали ежедневно 100-200 граммов суррогатного хлеба, иногда картофельную шелуху или бурду из гнилой свеклы, жили во рву форта под открытым небом, а некоторые в неотопляемых темных казармах.

Всего в этом лагере умерло около 35 тысяч военнопленных. Мой прадед разделил их горькую участь, испив до конца чашу страданий.

АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ РУМЯНЦЕВ

В 1940 г. мой прадед Алексей Сергеевич Румянцев (1920-1940) был призван в армию Завидовским райвоенкоматом Калининской области на срочную службу. Алексей уже был женат и у него был маленький сын – Виктор.

Начавшаяся война не дала возможности моему прадеду вернуться домой. Алексей был призван в стрелковую дивизию, имея воинское звание – красноармеец.

Согласно информации ОБД⁵ «Мемориал» Румянцев А.С. пропал без вести. У него нет могилы. Моя семья ничего не знает о его дальнейшей судьбе после июня 1941 г.

Самой достойной наградой погибшему прадедушке Алексею была память о нем его сына, который, как и все дети в деревне, не имел отца, ибо он не вернулся с войны. Мой дедушка Виктор Алексеевич стал кадровым военным и защищал свою Родину, как и его отец.

АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ СВЯТКИН

Мой прадедушка Андрей Георгиевич (1919-1941) погиб в первые дни войны. Он был пилотом-радистом. Его самолет был сбит немецкими мессершмиттами.

Андрей погиб, так и не узнав радостного известия о том, что в их семье должен был родиться ребенок. В начале июля 1941 г. родилась его дочь Людмила.

⁵обобщенный банк данных



**ДАНИИЛ ПАРФЕНОВИЧ
НОЗДРЯ**

Наш прадед Ноздря Даниил Парфенович проживал в Брянской области. В свои 3 года он остался сиротой. Родителей моему прадедушке заменила его старшая сестра, которой самой было в то время 12 лет. Даниил Парфенович окончил только 2 класса школы. Время было тяжелое, и Даниил был вынужден бросить учебу и начал работать в колхозе своего



**РУСЛАН И АСЛАН
ГЮЛМАМЕДОВЫ**

складов и складов с продуктами питания и боеприпасами, освобождено более 500 населенных пунктов с населением 200 тысяч человек.

В 1943 г. после освобождения Брянской области наш прадед был призван и зачислен стрелком-автоматчиком в Красную армию в 156-й стрелковой полк.



За сражение на Курской дуге наш прадедушка был награжден многими медалями, в том числе он получил медаль «За отвагу».

родного села.

В 1938 году он женился на нашей прабабушке Ноздря Анне Парфиловне, которая жива по сей день. Недавно ей исполнилось 97 лет. Несмотря на тяжелые условия жизни, наши прадедушка и прабабушка жили счастливо, пока не началась война.

С первых дней войны до 1943 года Ноздря Д.П. находился в партизанском отряде. Партизаны сражались с фашистами, которые захватили территорию Брянской области, в том числе и родное село нашего прадедушки. Силами партизан было уничтожено несколько десятков тысяч гитлеровских солдат и офицеров, пущено под откос 993 эшелона, уничтожено 226 танков, 120 самолетов, взорвано 99 железнодорожных и деревянных мостов, уничтожено 300 военных

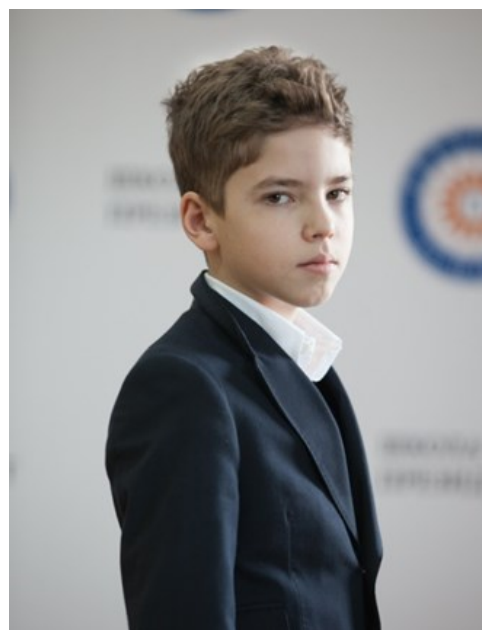
Этот полк принимал участие в битве на Курской дуге. Даниил Парфенович получил тяжелое ранение во время этой битвы и был эвакуирован в военный госпиталь. Поскольку полученное ранение не дало возможности нашему прадедушке продолжать воевать, он был уволен в запас. За сражение на Курской дуге наш прадедушка был награжден многими медалями, в том числе он получил медаль «За отвагу».

После комиссии Ноздря Д.П. вернулся в родное село, где продолжил жить и работать до конца своих дней. Прадедушка и прабабушка вырастили и воспитали пять дочерей, в том числе и нашу любимую бабушку Татьяну Даниловну.



**АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВИЧ
СИЛИН**

Мой прадедуска Силин Алексей Яковлевич — полковник Советской Армии. В годы Великой Отечественной войны он воевал в составе 1-го Украинского фронта. Силин А.Я. принимал участие в следующих боевых операциях: Корсунь-Шевченковской, освобождении Варшавы, взятии Берлина.



**МАТВЕЙ
ГУРЕВИЧ**

Он был награжден орденом Богдана Хмельницкого 3 степени, Отечественной войны 2 степени, медалями "За боевые заслуги", "За освобождение Варшавы", "За взятие Берлина", "За победу над Германией", а также 19-ю медалями и почетными знаками.



АЛЕКСАНДРА ВИТЬКО

**МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ
ГЛАДНЕВ**

Мой прадедуска Михаил Васильевич Гладнев (1923 – 1983) пошел на войну, когда ему было 18 лет. Он служил танкистом и уничтожал фашистские танки и самолеты. Также он участвовал в освобождении многих городов, включая Варшаву. За свои заслуги перед Отечеством Гладнев М.В. был награжден многими медалями и орденами, включая Орден Красного Знамени.

Михаил Васильевич прошёл путь от Москвы до Берлина на своем танке, который впоследствии был поставлен в Казани как памятник ВОВ.

После войны мой прадед продолжал служить в Советской Армии. После выхода на пенсию Гладнев М.В. стал преподавать в Казанском танковом училище.



**ИВАН НИКОЛАЕВИЧ
ФЕДОРОВ**

Фёдоров Иван Николаевич родился в 1903 г., в селе Ляхово Белебеевского района Башкирской АССР⁶. Был призван на фронт в 1943г. (40 лет)
Место призыва: Ашхабадский ГВК⁷, Туркменская ССР, город Ашхабад.

В боях на подступах к городу Севастополь он не раз поднимал бойцов в атаку и лично захватил пять гитлеровцев в плен.

До войны он был основателем и проректором Туркменской Сельскохозяйственной академии им.

⁶автономная советская социалистическая республика

⁷городской военный комиссариат



**ПОЛИНА
МЯСОЕДОВА**

Калинина. Начал служить в звании старшего лейтенанта. Через полгода ему присвоили звание капитана. Он был лучшим агитатором 779 стрелкового полка, 208 Стрелковый Краснознамённой Темрюкской Дивизии. Он вёл агитационно-разъяснительную работу среди личного состава полка, оказывая большую моральную помощь бойцам и офицерам. Он руководил повседневной работой агитаторов рот и редакторов военных листов, выращая актив пропагандистов.

Мой прадедушка за время с 1944-1945 гг. был награждён "Орденом Красной Звезды", "Орденом Отечественной войны I и II степени".

"Орден Красной Звезды" он получил за то,





что в боях за высоту 133,3 был ранен, но не вышел из строя и, проявляя мужество и отвагу, образцово выполнил специальное задание командования.

"Орден Отечественной войны I и II степени" он получил за то, что проводил беседы с бойцами непосредственно на переднем крае боевых действий, в траншеях, воодушевляя на боевые подвиги

Благодаря тому что на сайте "Подвиг народа" были опубликованы архивные материалы времён Великой Отечественной войны, мы узнали подробности подвигов нашего прадедушки.

ги бойцов и командиров, и тем самым обеспечил выполнение боевой задачи полка. В боях на подступах к городу Севастополь он не раз поднимал бойцов в атаку и лично захватил пять гитлеровцев в плен.

Мой прадедушка воспитывал в личном составе полка стойкость, мужество, отвагу, смелость, находчивость, храбрость, беззаветное служение родине и жгучую ненависть к врагу.

Благодаря тому что на сайте "Подвиг народа" были опубликованы архивные материалы времён Великой Отечественной войны, мы узнали подробности подвигов нашего прадедушки.

Уже в мирное время он был награждён "Орденом Ленина" и тремя "Орденами Трудового Красного Знамени".

Я им очень горжусь!



**НИНА ГРИГОРЬЕВНА
ФИЛАТОВА**

Жила бабушка Нина вместе со своей мамой и отчимом в Подмоскovie (поселок Мамонтовская Пушкинского района).

Когда началась война, бабушка закончила 9 класс. Школа закрылась, и учебу она закончить не смогла. Всех мальчиков района забрали в армию, а она устроилась на работу в ателье по пошиву верхней одежды. В том числе они шили шинели для солдат.



**ЕКАТЕРИНА
КОВАЛЕНКО**

Еще бабушка вспоминала, как они с подружкой дежурили на крыше школы для того, чтобы сбрасывать зажигалки. Зажигалки — это бомбы, но они не взрывались, а горели. Для того чтобы дом не загорелся, их брали специальными щипцами или лопатами и сбрасывали во двор или клали в ведро с песком. С крылечка дома наблюдали, как бомбили Москву. Москва ведь совсем рядом.

Галерея победы



Тоша Кривичкий, 4 «Б»



Вика Жапкова, 3 «А»



София Полякова, 3 «А»



Вика Мегвегева, 2 «А»



Вика Мегвегева 2 «А»



Угорь Любимов, 2 «А»

Память в делах

День Победы — самый почитаемый праздник для нашей страны. Все дальше уходит от нас 9 мая 1945 года, но мы по-прежнему помним, какой ценой досталась нашим прадедам эта Победа!

Учителя и ученики «ШКОЛЫ «ПРЕЗИДЕНТ» начали подготовку к празднику задолго до 9 мая.

Тема Великой Отечественной войны нашла свое отражение на всех уроках, во время внеклассных и творческих мероприятий, о которых мы спешим рассказать на страницах нашего сборника.

Координатор редакционного совета

Елена Александровна Сизова

АКЦИИ У ПАМЯТНИКОВ «ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, ЧТИМ!»



В Школе «ПРЕЗИДЕНТ» есть хорошая традиция. Каждую весну ученики выезжают к памятникам Одинцовского района, чтобы поучаствовать в акции «Помним, гордимся, чтим!»

В этом году отличительной чертой поездок стали работы по уборке и благоустройству мемо-

риалов. Выезды к памятникам, находящимся в Маслове, Аксиньине, Горках-2, Знаменском, Иславском, на Николиной горе совершили ученики всех классов. О некоторых из них мы расскажем, а также познакомим вас с отзывами учеников о поездках.

Елена Александровна Сизова





ПАМЯТНИК В СЕЛЕ ЗНАМЕНСКОЕ

По переписи 1926 г. в Знаменском 152 крестьянских хозяйства и 711 жителей. Имелись школа первой ступени, сельсовет и кооператив. Хорошо было поставлено и сельское хозяйство. В селе был организован детский сад, ясли, построена баня, работала изба-читальня, амбулатория, открыта школа.

«Ухаживая за памятником, я почувствовал гордость за своих предков, за то, что они не оставили забытыми подвиги солдат!»

Акмаль Мирзажанов

С началом Великой Отечественной войны мужчины ушли на фронт, женщины заменили их на всех участках работы. В Киевском районе Москвы создавалась 21-я дивизия народного ополчения, многие добровольцы которой были жителями села. В конце сентября 1941 г. они встретили врага под Ельней. К концу войны в село не вернулось 74 жителя Знаменского. Каждый второй из ушедших на фронт. Их знали всех поименно. На домах, где жили погибшие воины, были укреплены специальные памятные доски с указаниями имен погибших.

Однако у жителей села была мысль о создании памятника с указанием имен всех погибших. В конце 1960-х годов в селе поселился инженер-полковник в отставке Василий Автономович Гудков. Он



выполнил чертеж памятного знака, согласовал его в отделе архитектуры и получил разрешение на его сооружение. Побывал на предприятиях Одинцовского района, в войсковых частях, на приеме у комиссара революционного военного комиссариата — всюду просил помощь в строительстве мемориала. А когда потребовались средства — отдал свои сбережения. Мемориал был торжественно открыт 23 февраля 1968 года. (по материалам сайта www.odintsovo.info)

6 «Б» класс и Маргарита Анатольевна Шереметьева

«Когда я увидел на памятнике список всех жителей села, которые отдали свою жизнь за Родину, за нас и своих близких, я понял, что война не приносит ничего хорошего, а только разрушает твою жизнь и жизнь всех, кого ты ценишь, знаешь и любишь.»

Матвей Гуревич

ПАМЯТНИК НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ ВОИНОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ В СЕЛЕ ИСЛАВСКОЕ



Пятиклассники «ШКОЛЫ «ПРЕЗИДЕНТ» посетили памятник в деревне Иславское в рамках акции «Помним, гордимся, чтим!».

В Иславском, одном из древнейших сел Подмосковья, впервые упомянутом в летописях в 1358 году, находится величественный мемориальный комплекс в память о защитниках Родины, погибших в годы Великой Отечественной войны. На месте братской могилы навсегда увековечены в граните, мраморе и бронзе имена советских воинов, погибших в боях на Звенигородском направлении в декабре 1941 года. Здесь же размещены мемориальные плиты с именами жителей села,





призванных на фронт и не вернувшихся с полей сражений. В каждой семье с войны не вернулись почти все мужчины. Ребята заранее ознакомились с историей создания памятника и нашли материал об участии жителей деревни в Великой Отечественной войне. Перед митингом ученики привели территорию мемориала в порядок. Они убрали засохшие цветы, вытерли пыль с мемориальных досок, подмели площадку, красиво разложили принесенные цветы и венки.

На митинге прозвучали стихи и проникновенные слова о ходе Московской битвы и о потерях, понесенных во время войны. Память погибших жителей деревни Иславское дети и взрослые почтили минутой молчания.

Марина Викторовна Фетисова



КОНЦЕРТ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ



Одним из самых важных моментов празднования Дня 70-летия Победы стал концерт для ветеранов Одинцовского района. Ведь так важно донести слова благодарности до тех, кто вкладывал в Великую Победу свои силы, пережил все ужасы войны и остался жить, чтобы рассказать о подвиге народа!

На одной сцене выступали ученики и учителя, солисты и ансамбли, классы и коллективы дополнительного образования. В концерте прозвучали стихи А. Твардовского, Р. Рождественского, С. Гудзенко, М. Светлова, лирические и патриотические песни, классическая музыка и, конечно же, не обошлось без танцев!

В завершении концерта все дружно пели песни Победы, а после слушали интересные рассказы ветеранов. День закончился праздничным чаепитием, песнями под гитару и душевным разговором о памятных днях войны.

Ветераны были так впечатлены концертом и встречей, что написали нам теплые письма, которые мы публикуем в нашем сборнике.

Елена Александровна Сизова





наш Совет ветеранов познакомился со школой «Президент» в 2006г. Дети школы давали концерт ко Дню Победы в клубе по Сосни. Поки концерта наш руководитель Клепа Андрейвна Стрельцова позвала к директору школы поблагодарить за прекрасный концерт. Так началось наше знакомство. На следующий год после концерта ветеранов пригласили на чаепитие в школу, которая находилась в здании детского сада п. Сосни около оранжереи, и подарили небольшие наборы. В 2009г школа переехала также здание д. сада уже территории пос. Сосни. После того как построили школу в п. «Ильинское» ветеранов стали приглашать в новую школу. Каждый год ко Дню Победы нас приглашали на концерт. После того устраивали чаепитие где все вместе пели песни военных лет. Особенно после того как руководителем стал Князев Валентин Гаврилыч. У него была небольшая гармошка и ездили с этой гармошкой в школу Президент с тех пор каждый год школа «Президент» приглашает ветеранов на концерт к себе в школу и дарит праздничные наборы, за которые всему коллективу огромное спасибо, а также родителям учеников. Низкий поклон

член с/ветеранов
п. Сосни. Голубович М.В.

Мы - Ветераны Великой
Отечественной войны позелка всеми
вносим огромное благодарности
администрации «Президент» школы
за концерт, а также, за подарки,
дружелюбны нам, ко Дню 70-летия Победы
Победы нашего народа над фашисткой
Германией
В Великой Отечественной войне
Желаем всем работникам «Президент» школы
здоровья и счастья

24 апреля 2015г

Подпись Голубович М.В.
вдова, ул. В/отдела

Благодарность

Мы, ветераны трудового фронта, проживающие в п. Сосни хотим выразить от всей души поблагодарить директора школы «Президент» Машину Любовь Александровну и весь персонал, за внимательное отношение к ветеранам. Первое знакомство у нас состоялось в 2006г, когда нас ветеранов (а нас тогда было много) пригласили в клуб на концерт посвященный ко Дню Победы. С тех пор нас не забывают. Каждый год поздравляют с Новым годом, и с днём Победы. Показывают концерты, устраивают чаепитие и дарят красивые праздничные наборы и много, много цветов. Мы хотим поздравить Вас учителей, детей, родителей и всему персоналу крепкого здоровья, успехов в учебе и в вашем благородном труде. А самое главное - мирного неба над головой, чтобы мы не знали что такое ВОЙНА.

С праздником, с днём 70-летием Победы.

уч. в/отдела Голубович А.Д.
пред. с/ветер. п. Сосни
Воронцова Р.И.



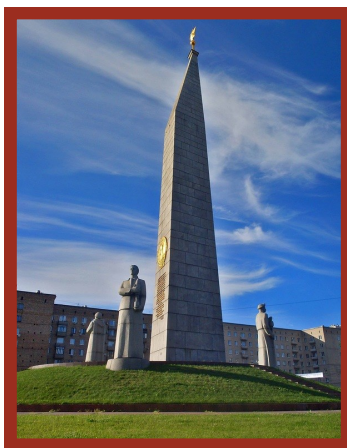
ГОРОДА-ГЕРОИ

Даже самые маленькие ученики приняли участие в празднованиях Великой Победы, с помощью старшеклассников создавая представления о городах-героях и выступая на ассамблеях с трогательными историями о подвигах целых городов в тяжелые годы войны. Примечательно, что для работы над проектами объединились старшеклассники и ученики младших классов. Ребята всё делали вместе: отбирали материал, делали видеопрезентации, готовились к выступлению. На ассамблее старшеклассники поддерживали своих юных друзей и вместе представляли город-герой.



Севастополь

4 «В» и 8 «В»



Москва

1 «В» и 5 «В»



Ленинград

2 «А» и 6 «А»



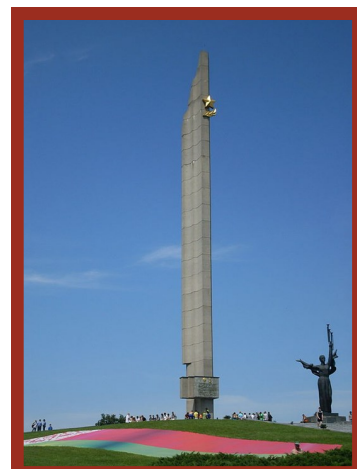
Новороссийск

3 «В» и 9 «А»



Мурманск

3 «А» и 7 «А»



Минск

1 «Б» и 5 «Б»



Сталинград

3 «Б» и 7 «Б»



**Крепость-герой
Брест**

10 «А»



Киев

1 «А» и 5 «А»



Смоленск

4 «Б» и 8 «Б»



Тула

2 «Б» и 6 «Б»



Одесса

4 «А» и 8 «А»



Керчь

2 «В» и 10 «А»

ИСТОРИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА «70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!»

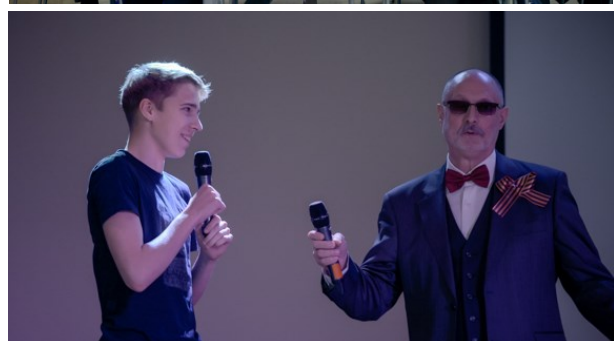


Великая Отечественная война. Порой бывает, что только этих слов хватает, чтобы на глазах выступили слезы, а душа начала рваться к тем, кого мы потеряли.

С каждым годом та война, война, лишившая нас близких, любимых и родных, становится все дальше и дальше, а живых людей, настоящей частички того бедствия, меньше и меньше. Не было ни одной семьи, которая бы не понесла потерь, не было ни одного сердца, которое осталось бы равнодушным.

При слове «война» в каждом из нас вздрагивает что-то, мы теряем контроль над собой, ком подкатывает к горлу. Никто не хочет, чтобы она повторилась, но теперь, даже, казалось, в мирное время, человек не может спокойно существовать, и мы вновь на грани войны.

Сейчас, оглядываясь назад, мы можем представить всю разруху и катастрофу лишь частично, и, надеюсь, мы никогда не сможем полностью погрузиться в чувство войны вокруг. Даже самый маленький ребенок знает, что война — это смерть, боль, потери, слезы, жертвы, но постепенно мы начинаем это забывать. И почему же это происходит? Как говорил герой рассказа





«Дом на Фонтанке», написанного Даниилом Граниным: «Впрочем, ничего не случилось, все обстояло весьма благополучно, в том-то и дело». Когда у человека все хорошо, он пытается забыть плохое, просто выкинуть его из своей памяти.

Но мы должны помнить, должны знать, чем пришлось пожертвовать, через какую боль пройти, видеть смерть вокруг себя, несколько лет ходить по земле, твоей, родной земле, пропитанной кровью своих сыновей и дочерей, чтобы Россия была свободна, чтобы у наших детей над головой было чистое небо, а под ногами трава, зеленая и живая, как и мы, должны помнить, благодаря кому живы.

Викторина, которая проводилась у нас в школе двадцатого апреля, помогает нам вспомнить великих людей войны, их подвиги, детали самой Отечественной войны. Это так важно: из рук в руки, от сердца к сердцу передавать память, нашу гордость... Ведь единственное, что мы можем сделать для ветеранов Великой Отечественной, это сказать спасибо, помнить и знать, через что они прошли ради нас, ради нашей спокойной жизни.

Погружаясь во все детали, ты переполняешься не только чувствами печали, грусти, но и гордости, вдохновляющей уверенности и благодарности. Это дает возможность понять, что неважно, на какой машине тебя возят, какие у тебя на руке часы... Единственное, что важно: мы живем в мире, над нашими головами солнце, наши родные рядом, по ночам мы не слышим сирены, живем в теплых и уютных домах, чувство голода, если присутствует, то очень редко.

Также хочется отметить волю и выдержку самого организатора викторины, Ермольева Виктора Николаевича, который потратил немало усилий на подготовку игры и самих учеников, чтобы они могли с достоинством представлять свои классы, своего учителя и свои знания. Именно благодаря его усилиям наши школьники имеют возможность вспомнить то, что должен знать каждый уважающий себя человек.

Игра была очень напряженной, каждая из команд показала себя не только осведомленной, но и знающей. Такая работа обогащает, усиливает и развивает знания по истории, командный дух, умение поддерживать и услышать друг друга.

На игровом поле были вопросы, связанные с личностями героев войны, государственными наградами, отечественными песнями и фильмами, военными операциями, боевой техникой и мощным оружием, а также вопросы, связанные и с другими школьными предметами, такими как химия и физика, литература и география, биология и музыка...

Ученики и гости школы и «Президент», родители и учителя заинтересованно и активно участвовали в викторине и показали свои отнюдь не плохие знания.

Итог викторины определила битва капитанов 10-го и 9-го классов, по завершении которой с небольшим отрывом победила команда 10 «А». Но, как отметил председатель жюри, Александр Валентинович Бобуров, в этой игре не может быть победителей, мы все живы и здоровы, и в этом наша победа.

Активных участников из зала и капитанов команд наградили медалями и книгами. Командам отдельности вручили кубки за первое и второе места.

Мы все должны сказать спасибо тем, благодаря кому у нас есть возможность поучаствовать в такой викторине, ведь именно такие мероприятия помогают нам помнить, благодаря кому мы дышим.

Анастасия Сергеева, 10 «А» класс.



ПАМЯТЬ В ДЕЛАХ



История памятника на Николиной горе заинтересовала и увлекла всех десятиклассников «ШКОЛЫ «ПРЕЗИДЕНТ». Про то, как строили его всем миром жители Николиной горы, включая детей, про то, как собирали медный лом на памятные доски, как печник выкладывал обелиск, как нашли черный мрамор на облицовку на дне реки...

Об этом нам рассказала Антонина Васильевна Урсул — депутат, исполняющая обязанности руководителя кооператива РАНИС на Николиной горе. После совещания с детьми и взрослыми было решено взять шефство над памятником и отремонтировать его к Дню Победы силами учеников 10-го класса и рабочих школы.

Несмотря на то что за памятником, как могли, ухаживали жители поселения, фундамент требовал капитального ремонта. После ремонта фундамента была восстановлена облицовка постамента, отреставрирован обелиск, очищены и отполированы памятные доски и надписи, восстановлена и покрашена лестница. Холм очищен от поросли деревьев, убран газон, полностью зачищена и покрашена ограда. Учениками школы были произведены замеры участка для разработки плана оформления территории мемориала в будущем учебном году.



История этого мемориала подробно описана в книге «Николина гора» Натальей Петровной Кончаловской. Во время войны линия боевых действий подошла вплотную к Москве. Это был район деревни Маслово, Аксиньино. На Николиной горе был устроен госпиталь для раненых солдат. Многих погибших хоронили на территории дачных участков, а после войны хозяева перезахоронили останки героев в братскую могилу в лесу за последними дачами.

Инициатором возведения памятника на братской могиле стала семья Кончаловских, а точнее Никита Михалков, бывший тогда маленьким мальчиком. В начале 50-х годов началась работа, в которой участвовали все дети Никологорского поселения. Средства на памятник собирали всем миром.





ИСТОРИЯ ПАМЯТНИКА НА НИКОЛИНОЙ ГОРЕ



Автором проекта стал никологорец Николай Семенович Селезнев – преподаватель Московского института декоративного искусства, которому помогал никологорец, архитектор Григорий Александрович Симонов. Николай Семенович вылепил из глины модель мемориальной доски для обелиска. Медь для бронзы собирали по задворкам и чуланам – старые чайники, краны, колонки от ванн...А Наталья Петровна написала стихи, посвященные этому событию:

*Бойцы – защитники столицы,
Вы жизнь отдали в грозный час.
Так пусть навеки сохранится
Здесь память вечная о вас!
И, полные горячей веры
В победу мирного труда,
Мы – комсомолцы, пионеры –
Вас не забудем никогда!*

Для возведения обелиска пригласили печника, Ивана Павловича Кудряшова. На облицовку постамента памятника пошли крупные куски гранита, найденного случайно на дне Москвы-реки по соседству с Николиной горой.

Интересна судьба лаврового венка, увенчивающего памятник. Когда маршал Жуков заказал Московскому институту декора-

тивного искусства новую модель для общевоинского значка, это было поручено Николаю Семеновичу, и он использовал эту же модель и для памятника на Николиной горе.

Много хлопот доставил поиск якорных цепей для ограждения. Наталья Петровна Кончаловская и Сергей Владимирович Михалков обращались в министерства морского и речного флотов, в порт, а нашли их в трамвайном парке.

22 августа 1952 года состоялось торжественное открытие памятника. На открытии присутствовали представители министерства обороны СССР, журналисты, корреспонденты, фотографы, кинорежиссеры и все жители Николиной горы и близлежащих поселений.

Это был один из самых первых памятников героям войны, созданных трудом молодых рук по велению молодых сердец.

Ирина Юрьевна Журавлева



ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ



Каждый год накануне Дня Победы ученики «ШКОЛЫ «ПРЕЗИДЕНТ» приезжают в гости к тем, кто нас очень ждет и всегда тепло встречает, к ветеранам Одинцовского района. Чтобы порадовать ветеранов, ребята подготовили подарки, цветы, георгиевские ленточки, сувениры.

В домах нас встречали как дорогих гостей, с которыми хочется поделиться воспоминаниями о самом главном, запоминающемся и страшном событии жизни – войне.



Мы старались ничего не упустить, аккуратно и тщательно записывали все рассказы ветеранов. Ведь это так непросто — вспоминать трагические годы войны. Чтобы донести столь ценные крупы истории до всех учеников школы, мы решили издать этот сборник, посвященный юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

Благодарим вас, наши дорогие ветераны, за ваш неоценимый вклад в Победу. С праздником!

Елена Александровна Сизова



ДЕДУШКИНЫ НАГРАДЫ

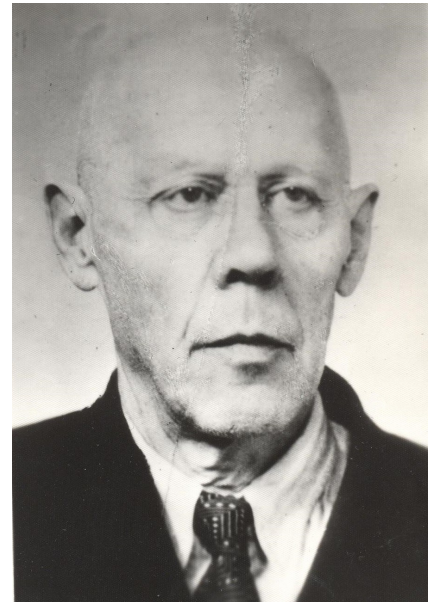


Мой дедушка, Смирнов Сергей Александрович, был инженером на Кировском заводе. Во время войны этот завод выпускал танки и снаряды к ним. Дедушку не отпустили на фронт, потому что стране нужны были танки. Всю блокаду он проработал на заводе, в условиях страшного голода и ежедневных бомбёжек.

Простенькую коробочку с наградами бабушка передала моей маме, мама передала мне, а я принесла ребятам в школу, чтобы они могли прикоснуться к героической истории своей страны.

В 1943 году, после прорыва блокады, Сергей Александрович был награждён Орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Ленинграда», а в 1945 году – медалью «За самоотверженный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945г.г.» и орденом Трудового Красного Знамени. Простенькую коробочку с наградами бабушка передала моей маме, мама передала мне, а я принесла ребятам в школу, чтобы они могли прикоснуться к героической истории своей страны.

Наталья Игоревна Коваленок,
классный руководитель 2 «А» класса





Главный редактор: Михаил Юрьевич Артемов **Верстка, дизайн, редактора:** Елена Анатольевна Кядикова
Выпускающий редактор: Светлана Игоревна Сабельникова **Корректоры:** Лариса Владимировна Салькова, Екатерина Александровна Андреева
Координатор редакционного совета: Елена Александровна Сизова

Выражаем особую благодарность всем активным участникам этого проекта

Авторам:

Василисе Голиковой, Руслану Гюлмамедову, Софье Арефьевой, Екатерине Вебер, Данилу Власову, Анне Яриной, Андрею Симонову, Анастасии Портновой, Ивану Денисову, Ивану Брагину, Александре Микаелян, Екатерине Ширманкиной, Анастасии Сергеевой, Полине Степановой, Федору Рязанцеву, Сергею Ключеву, Марии Рязанцевой, Михаилу Митрошину, Евдокии Карелиной, Никите Дмитриеву, Александру Романову, Алисе Чекановой, Максиму Абрамову, Дарье Михайловой, Вячеславу Стрельцу, Екатерине Попельнюховой, Акмалю Мирзажанову, Глебу Александрову, Симону Мкртумяну, Анастасии Жвании, Диане Ким, Екатерине Савиной, Никите Букину, Арине Павловой, Веронике Расковой, Александру Кондратьеву, Федору Попельнюхову, Михаилу Абрекову, Малике Мирзажановой, Григорию Кривицкому, Яну Хилькевичу, Аслану Гюлмамедову, Матвеем Гуревичу, Александре Витько, Полине Мясоедовой, Екатерине Коваленко, Елене Александровне Сизовой, Маргарите Анатольевне Шереметьевой, Марине Викто-

ровне Фетисовой, Ирине Юрьевне Журавлевой, Наталье Игоревне Коваленок.

Учителям кафедры русского языка и литературы:

Ольге Борисовне Марьиной, Ларисе Владимировне Сальковой, Михаилу Юрьевичу Артемову, Елене Александровне Самойловой, Екатерине Александровне Андреевой, Ольге Михайловне Шныревой, Ольге Александровне Сальниковой, Тамаре Ивановне Ивановой.

Авторам и организаторам проектов:

«Прадеды и правнуки»

Елене Борисовне Шашиной, Марии Александровне Журиной

«Галерея Победы»

Елене Владимировне Шмаковой

А также всем родителям, которые помогли ученикам подобрать и отредактировать материал.

Директору школы, вдохновителю проекта

Любови Александровне Машиной





ЕЖЕГОДНИК «ШКОЛЫ «ПРЕЗИДЕНТ»

Тираж: 200 экземпляров

Дата выпуска в печать: 07.12.2015

Распространяется бесплатно

Для ваших обращений

artemov_mu@school-president.ru



Дорогой друг!

Если ты полон сил, талантлив и хочешь стать одним из авторов следующего сборника творческих работ, дерзай! У тебя обязательно получится. И поспешь, потому что первые творческие работы в новый сборник уже сданы.

Главный редактор альманаха

Артемов Михаил Юрьевич

АНО «ШКОЛА «ПРЕЗИДЕНТ»

Телефон: 8 (495) 940-70-15

Эл. почта: info@school-president.ru

Московская область, Одинцовский район, деревня Жуковка, Ильинский подъезд, д. 2, стр. 1
(в посёлке ParkVille Жуковка).

